

السنة ٣٧ - العدد ١٩٧٥ - ١٣ فبراير ١٩٩٤ - المثلث في قرشاً

amirart1969

# كابتن سمير





الصفحة مليئة بالرسومات .. وإذا تأملناها جيدا نجد ٨ منبهات .. حولها مجموعة من الرسومات المختلفة .. لكن هناك مجموعتان فقط متشابهتان تماما .. أمامك دقيقة لمعرفةتها ..





# أولاد حبيبنا في



أهلاً رمضان .. يا شهر الخير كله ..

وفي رمضان من كل عام ، كان محمد ﷺ ، يذهب إلى غار حراء ، وينقطع عن الدنيا متأملاً في هدوء ، القضاء ، والأفلاك ، والجهال ، والقمر والنجوم ، متطلعا إلى نور يهديه سر هذا الكون والوجود .

وذات يوم ، عاد محمد ، ﷺ إلى خديجة ، رضوان الله عليها ، عاد يرتعد وكان به حمى ، وقال :

«زملوني .. زملوني»

وأقبلت عليه خديجة ، وعلى وجهها آية من آيات الحب العميق ، وعلامات القلق الشديد ، وصاحت :

«الذئار .. الذئار»

وتأتى أم أيمن ، مسرعة ومعها الذئار ، فتأخذه خديجة وتعيط به زوجها وكأنه درع تحميه به ، وبعد أن تخف الرعدة قليلا تسمع محمد ، يقول :

«ملك من السماء»

وتقترب منه ، ولا تهدأ بالآ حتى يتحدث ويقول لها :

«أنى إذا خلوت وحدى ، سمعت نداء : يا محمد ، يا محمد .. فأنطلق هاربا في الأرض ، واليوم رأيت ملكا هبط على ، وكلمنى

وسمعت صوته ، وقال : أنا جبريل ..

وأقرأنى من كتاب معه .

سمع محمد ، الصوت في الغار ،

وتناداه باسمه ، ويدعوه إلى القراءة ،

وهو لا يدري ما يقرأ ، ولا كيف يقرأ ..

ووجد محمد ، إلى جوار خديجة ،

اطمئنانا ودعة وهدوءا ، وقالت له :

«اثبت .. وأبشر»

ومرت على هذا كله أيام ، وبينما

كان محمد ﷺ نائما هادئا ، اهتز ،

وثقلت أنفاسه ، ونضح جبينه وكل

جسمه بحرق غزير ، وأفاق من نومه ،

وسمع :

«يا أيها المدثر ، قم فأنذر ، وريك

فكير ، وثيابك فطهر والرجز فاهجر ،

ولا تمنن تستكثر ، ولريك فاصبر ،

ويدأ عليه أثر التعب ، فدعته

خديجة ، أن يستريح في

فراشه ، فقال لها :

«لقد انقضى عهد الراحة

والنوم» .

كيف بنام بعد أن سمع صوتا

من السماء يدعوه إلى القيام

والإنذار ؟ وتذكر ما قاله ابن

عمير «ورقة بن نوفل» الذي هجر

عبادة أصنام من حجر لا تتطرق ،

واعتنق المسيحية ، ورأى فيها

غذاء لقلبه .. تذكر أنه لقيه يوما

لمر الكعبة وقال له : «لتكذبين ،

ولتؤذين ، ولتخسرين .

ولتقاتلن ..

عرف محمد ، ﷺ أن الحياة

الواعدة قد انتهت ..

وكان عمر بن الخطاب ، من

الذين عاند وعذب أصحاب محمد ،

وكان يضرب المسلمين بقسوة ،

وذات يوم انهال ضربا وصلعا

على أمة عنده ، حتى تصيب

عرقه ، وظلت الأمة في هذا

العذاب ، حتى ابتاعها أبو بكر

وأعتقها ، وهذا الإيذاء دعا الرسول

إلى أن يقول لأصحابه :

«لو خرجتم إلى أرض الحبشة ،

فإن بها ملكاً لا يظلم عنده أحد ،

وهي أرض صدق ، حتى يجعل الله

لكم فرجا مما أنتم فيه ،

وبعد أن آمن عمر رضي الله عنه

برسالة محمد ، أحبه جها ما أحبه

لأحد ، وكان إذا أقسم قال :

● ومقلب القلوب ..

● والذي نفس محمد بيده .

● والذي نفس أبي القاسم

بيده .

وعن الرجال الأبطال ، أصحاب

الرسول ، تقدم مسابقة أحباب الله

هذا الأسبوع ، وتحكى عن بطولاتهم

الأسبوع القادم ورمضان كريم .

وكل حين .

ماما البني





الأذن ، لقد  
تصور صوراً  
وخيالات رائعة  
الجمال عند سماع  
الموسيقى ، وعندما  
نرى لوحة بألوانها  
الجميلة لشعر ،  
وكأننا نسمع لحناً  
رائعاً ، لذا نقول :  
الأذن ترى ،  
والعين تسمع ..  
وهذه الرسوم  
التي أبدعها الرسام  
بريشة العصابة ،  
تصبح أجمل  
بالوانه ولك .



## كابتن سامير

للشباب - الجميع من سن ١٤  
تأسست عام ١٩٥٦  
صدر عن مؤسسة

## دار الهلال

١٦ شارع محمد عبد الوهاب القاهرة  
تليفون : ٣٦٢٤٥٠ ( ٧ خطوط )

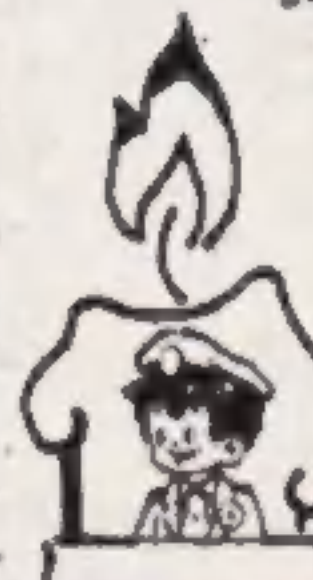
رئيس مجلس الإدارة :  
**مكرم محمد أحمد**  
نائب رئيس مجلس الإدارة :  
**عبد الحميد حورش**

رئيس التحرير :  
**فتيلة رافعة ( ماما اجلي )**  
مدير التحرير :

**محمد أحمد**  
نائب مدير التحرير :  
**أحمد بهور**

سكرتير التحرير :  
**أشرف سعيد ، يحيى منصور**  
● مدير البيع : د. محمد حسن ●

● الارمن	١٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ براهم
● السودان	٢٠ جنينها سوداني
● الجمهورية الليبية المتظمي	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	٣٥ ريال يمني
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٢٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● إيطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٢٠ ليرة
● لبنان	٦٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة



الفلاح بريشة : مهدي سيف







النسمة هادئة ، ورائحة ورق الشجر الأخضر ، تعطر الهواء ، وتجعله صحيا ، والرسم الجميل يعبر عن فرحة الأطفال عند رؤية الهلال على صفحة السماء .. وما أجمل اللوحة بعد التلوين .



# أَحِبَّابُ اللَّهِ



صورة من صور إبداع

من عظمة ما هبت


## ربنا

مين اللى كور الكره الأرضية ؟  
مين اللى دورها كده بجذبه ؟  
مين اللى فى الفضاء الكبير علقها ؟  
ما نقعش منها أى نقطة مية  
مين اللى عمل البنى آدميين ؟  
مفكرين .. .. ومبدعين  
مين اللى اذانا عقول وقلوب ؟  
وشفايف تسأل هو مين ؟  
مين اللى دايم صاحى واخدا باله ؟  
وكلنا بنحب جلاله .

## ربنا

احنا بنحب ربنا .. وربنا بيحبنا  
ويحبنا أكثر كمان .. لما نحب بعضنا  
عمل الفراشة بأجنحه وزوقها  
وكل فكرة مدسه حققها  
البحر حطّله ملح ليجل يعوم  
ومفيش حاجه إلا لما خلقها  
مين اللى بنطلبه يسمعنا ؟  
وفى وقت الحزن يشجعنا ؟





ولمّا نفرح نشكره  
على أنه بسطنا وامتّعنا  
من اللى قلبه علينا واحداً  
وكلنا بنحبّه .. هو الواحد

## ربنا

احنا بنحب ربنا .. وربنا بيعحبنا  
ويعبنا أكثر كمان لما بنحب بعضنا  
موجود فى كل مكان ويطهر لنا  
يشوقنا بنشبع بعض ولا  
وم الخطر يحرسنا ويحوش عنا  
فى كل مكان ربنا موجود  
جنب الضعيف وجنب المجهود  
يا ربنا .. أنت جميل  
ومفيس كمثال فى الوجود  
مين الصديق اللى مفيس غنى عنه ؟  
وكلنا بنحبّه ..  
ونخاف منه .

## ربنا

احنا بنحب ربنا .. وربنا بيعحبنا  
ويعبنا أكثر كمان .. لما بنحب بعضنا

بيحبنا



# أصحاب الرسول لقب .. واسم



أرسل الله رسوله سيدنا محمد  
عليه ، والتف حوله رجال آمنوا  
بدعوته ، وصداقوا برسالته ،  
وأكرمهم الله بصحبته ، فأحبهم  
وأحبوه ، ولقد أطلق على العديد  
منهم ألقابا محبة ، كثيرا ما  
صارت معروفة أكثر من أسمائهم  
الحقيقية ...

## بلال .. من أبطال التاريخ

ونعرف أن بلال بن رباح ،  
هذا الأسير الحبشي ، كان يعيش  
حياة الرقيق ، أيامه قاحلة  
متشابهة ، لاحق له في يومه ،  
ولا أمل له في هذه ..

وقبل الإسلام ، كان كل  
إنسان أن عبدا مثل بلال ، ليس  
له أهل ، ولا حول له ولا قوة ..  
لا يمكن أن يقدر على شيء ، ولا  
أن يكون شيئا ، إلى أن بدأت  
أنباء محمد ، عليه قنادي سمعته ،  
وذهب إلى رسول الله ، ويسلم  
إلى رب العالمين ..

وتحمل بلال كل صنوف  
العذاب ، ولم يتغير موقفه ..  
وأعطى هذا العبد الحبشي للبشرية  
درسا في الثبات على المبدأ ..  
موقفه شرف للإنسانية ، وأطلقوا  
عليه : الساخر من الأهوال .

أن كثيرين من أبطال التاريخ ،  
لم يتأثروا من الشهرة التاريخية ،  
بعض الذي ناله : بلال بن رباح ..  
وبصوته الندي ، ملأ الأقداد  
إيماناً وهو ينادي الله أكبر ..  
الله أكبر فأطلق عليه : مؤذن  
الرسول ..

## سؤال المسابقة :

العشرات من أصحاب الرسول  
أطلق عليهم الألقاب المختلفة ..  
وكما نعرف : أبو بكر أطلقوا عليه  
«الصديق» ..

لما أسماء هؤلاء الرجال  
الأبطال :

- الفاروق ..
- ذو النورين ..
- أبو تراب ..
- أمين الأمة ..
- أمين السر ..
- صديق الفقراء
- جامع القرآن
- خطيب رسول الله
- سكر يوم أحد
- سيد الشهداء
- شاعر الرسول
- سيف الله المسلول

- مؤذن الرسول
- ابن أم عبد
- أبو هريرة
- حامل راية الأنصار
- القاتل الأواب
- الشروط هي :

١ - تنشر المسابقة على  
جئكتين :

- الأولى : في هذا العدد .
- الثانية : في العدد القادم .
- ٢ - آخر موعد لتلقي الأجابات  
آخر مارس ، وتنشر أسماء الفائزين  
في كتابتن سمير أبريل ٩١ .

٣ - تذكر أن تكتب على  
المطويات : مسابقة أحبب الله ..

١ - استمارة وكوبون المسابقة  
للجئكتين تنشرهما الأحد القادم .

## الجوائز :

- إذا نجحت في  
معرفة ١٥ اسما من  
هذه الأسماء لك جائزة  
مصحف فاخر هدية من  
المصرف الاسلامي .







## لغة جيل القرن ٢١

الدكتور نصح بابا  
يلعب رياضة.. ومن  
يومها، تقاربت  
المسافات، وأصبحت  
لنا لغة مشتركة  
وانتهى ما يسمى:  
بصراع الأجيال



جيت الطبيب يداوى  
سألني الجرح فين؟



قطنة  
بصفقة يود



تعرف عاصمة تونس؟

مش حضرتك تعرفها؟



طبعاً..

وأنا كمان عارفها..





قصة أغرب من الخيال..

## صديق الأسود : طفل عمره ١٢ سنة

عالم الطفولة .. عالم عجيب . مليء بالمرح والظهر والبراءة ،  
وكلما نجد طفلا لا يحب عصفورا ، أو حيوانا أليفا .. مثل قط أو  
كلب صغير .. وينمو الحب في قلب الطفل ، ويرتبط مع هذا  
الحيوان بصداقة قوية الأواصر .. لكن نادرا ما يحدث أن يصادق  
طفلا حيوانا مفترسا كالأسد مثلا ..

### واين .. وثلاثة أسود

هذا ما حدث مع الطفل «واين ماكفارلين» ١٢ عاما ، فقد  
ربطت الصداقة بينه ، وبين ثلاثة أسود رياحهم في منزله .. ببلدته  
الصغيرة «ليتاهااراتش» في جنوب أفريقيا ، وصار يقضي معظم وقته  
معهم ، بل ويعتبرهم أفضل أصدقائه ..

إلا أنها لم تكن مفاجئة لوالدي  
«واين» اللذين يحيان الأسود ،  
وغرسا هذا الحب في قلب  
صغيرهم .. فقد كانا يصحبان  
«واين» وهو لم يبلغ بعد الثالثة  
من عمره إلى الغابة القريبة  
من منزلهما ، للتعرف على  
عالم الأسود .. وما أن وصل  
الخامسة ، حتى بدأ يقوم  
بمفرده بالتجول داخل الغابة  
للتعرف على هذا العالم العجيب

معنا بالمنزل بعد أن كبرت ،  
وبعد أن حصلنا على تصريح  
بإقامتها معنا في البيت ..

### نزوة صباحية

ويكمل واين : وكل صباح  
أخرج مع الأسود الثلاثة للتنزه  
في الغابة ورؤية الأسود  
الأخرى ، ثم نعود للمنزل حتى  
تقام في المساء ..

### أسرة تحب الأسود

دغم غرابة هذه الصداقة ،



● واين يحضن صديقه الأسود واسمه «جاما» ●



### في بيتنا ٣ أشبال

يحكي «واين» فيقول :  
منذ ثلاث سنوات وجدت  
ثلاثة أشبال .. فقدوا أمهم ،  
وأصبحوا مهددين بالموت جوعا ،  
فأحضرتهم للمنزل بموافقة  
الوالدين وتوليت رعايتها ،  
وأطعمتها ، وأطلقنا عليها  
أسماء صارت تعرفها الآن  
عندما نناديها بها ..

مازالت هذه الأسود تعيش

## مَا أَجْمَلَ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ

«الخط الحسن» يزيد العقل وضوحا،

قول جميل للإمام علي بن أبي طالب .. وفنون الخط العربي، تنتشر بآيات الفن  
والتناسق والجمال والجلال ..

وفنون هذا الخط، من أقدم الفنون الإسلامية، وكان الخط العربي، يحظى بمكانة  
عليا، لأنه يكتب آيات القرآن الكريم وكان بعض الولاة العرب، لهم خطاطهم الذين

يكتبون لهم رسائلهم للحكام، وكانوا  
يفتخرون بأنهم يحملون لهم  
المصاييح للإضاءة، أو همسكون  
لهم دواية الحبر .. وأيام زمان، وصل  
الخطاط الفنان «ابن مقلد» إلى موقع  
الوزارة ..

وفي يوم ما إذا زدت هي المسدة  
زينب، لبتك تمر على سبيل

«أم عباس»، لتري وتمتع عينو  
بروعة خط الفنان الخطاط «عبد الله  
زهدى»، وكان خطه من أجمل  
الخطوط، وهو الذي كتب الآيات  
الكريمة على الحرم النبوي الشريف  
أيام السلطان عبد الحميد ..  
ومنذ زحلت حروف أجمل  
الكومبيوتر على الصحف والمجلات  
العربية، حرمت عيوننا من الاستمتاع  
برؤية لوحات وتقويمات، وفنون  
الرقعة، والثلاث، والديواني، واختلف  
فنون كبار ومشاهير الخطاطين ومنها  
خضير، وغزلان، ومكاوي  
والمرصفي، وشيخ الخطاطين الفنان  
سعيد إبراهيم ..







.. ومن ثم بدأت صداقته الخاصة مع حوالي ٢٥٠ أسدا تعيش في القابة بالقرب من منزل والديه .

### مهمة شاقة

تقول والدة «واين» ، عندما كانت هذه الأشبال ، رضيعة ، لخصصنا لها غرفة خاصة مجاورة لغرفة

«واين» ، وكان علينا أن نستيقظ كل ٣ ساعات لإطعامها، وكانت هذه مهمة شاقة جدا ، خاصة أنها كانت تمر بفترة حرجة بعد فقدانها لأمها ..

### مشاركة

ويحرص «واين» على التأكد

أن الأسود قد استغرقت في النوم .. مستمتعة بالفرش الدافئ ، والعشاء الطازج قبل أن يذهب إلى فراشه ، وكثيرا ما يشارك الأسود طعامهم الذي يتكون من الذرة المطبوخة واللبن ، حتى يشبعها على تناول المزيد من الطعام .. - واين يحتضن صديقه الأسود واسمه «جاما» .



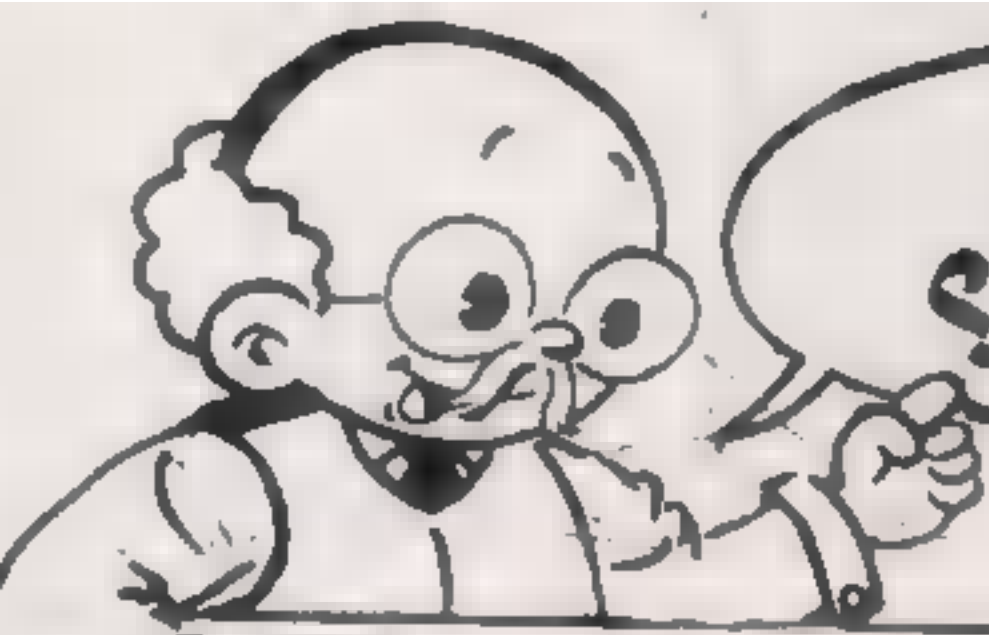
ومن الخطوط العربية، يستوحى من الرسامين، ويبدعون لوحات بالجمال، وعلى رأس هؤلاء الفنان النجدي، والفنان حامد الله، تك عنه صفحة (١٨)، واليوم نهديك

لوحة تشكيلية جميلة الخط المودرن وامسائية رمضان صفحة (٦٧) تزين بها غرفتك. وهذه الأقسام، عدنا للإهتمام بدروس الخط العربي في المدارس،

ومعارض الخط العربي، وعلى هامش مؤتمر الموسيقى العربية، أقامت دار الأوبرا معرضين لفنون الخط العربي الجميل .. يتبقى سؤال: هل خطك جميل ؟ وهل تحب هذا الفن ؟

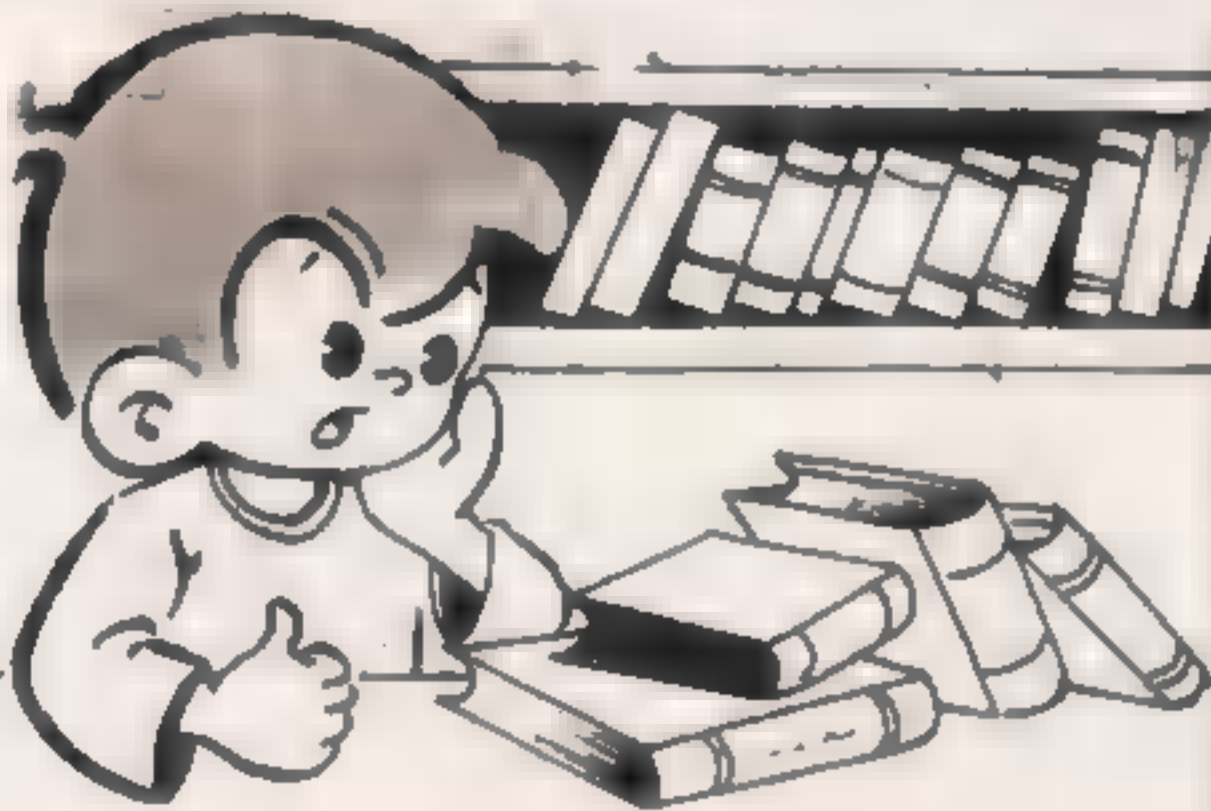


# هل تتمتع بذاكرة قوية؟



يا هلا .. رمضان شهر الخير على الأبواب ..  
في رمضان يدعى الكثير من الناس ، النسيان سبب الصيام ،  
والواقع أن الانسان عندما يكون سالما : ومطلة حاله ، يكون ذهنه  
أكثر صفاء ونشاطا . ولذا تجد الأمام ، على بن أبي طالب ، كرم الله  
وجهه يقول : «حب إلى من دنياكم ثلاث : الصيام في الصيف ،  
والضرب بالسيف ، وأكرام الضيف ..» . فهل أنت من هذا النوع الذي  
يستفيد من هذا الشهر المبارك ؟ وهل أنت بذاكرة قوية ؟ أم أنك كلور  
النسيان ، وتجد نفسك الأحذار بهوج مختلفة ؟ لتعرف نفسك : أجب  
عن هذه الأسئلة بـ «نعم» أو «لا» .

د . منصور حسن أشهر بين أصحابه  
بضعف الذاكرة ، لكنه لا يعترف بهذه  
الحقيقة .. هل أنت مثله ؟



٢- هل تستطيع أن تلخص كتابا  
قرأته من  
سنة ؟

١- هل تعي ذاكرتك جيدا أرقام تليفونات أصدقائك ؟

٣- هل تبحث عن أوراقك الهامة  
والخاصة طويلا في أماكن مختلفة؟





هل تذكر اسم صديق تعرفت عليه حديثا بسرعة ؟

٥- هل تحتاج إلى من  
يذكرك بتفاصيل حدث  
وقع منذ مدة طويلة ؟



٦- هل تتى  
ذاكرتك أسماء  
ماشة دولة  
مستقلة وأيضا  
عواصمها؟



٨- هل يمكنك تذكر ٣٠ مناسبة وحدثا تاريخيا هاما ؟

٧  
هل تستطيع  
سرد تفاصيل  
أحد حدث  
بدفقة ؟

٩- إذا كنت تستمع جيدا إلى شرح  
المدرس، هل تذكر ما قاله  
فيما بعد ؟



١٠- هل تستطيع أن تتذكر ستة من هذه  
الأسئلة، دون أن تنظر إليها مرة ثانية ؟



١- ... ..  
٢- ... ..  
٣- ... ..  
٤- ... ..  
٥- ... ..  
٦- ... ..  
٧- ... ..  
٨- ... ..  
٩- ... ..  
١٠- ... ..



# محبتيان وفخ الأفيال



مرت «سامية» وتوأمتها سهر بنهارب لطيفة ، ومأزق كثرة ، خلال رحلتهما في الغابة الأفريقية المفتوحة ، وتسوير الحيوانات لكتابة تعليق صحفي عن الرحلة تحت اشراف «ريمي» .. وعندما منع الشقيقتين من التجول في الغابة بمفردهما ، شعرتا أن هذا المنع يقيد حركتهما واتخذتا قرارا بالإطلاق وحدهما ..

انطلقت الشقيقتان بمفردهما نحو الغابة ، وهناك استهواهما منظر القرد ، فرجعت «سامية» لإحضار الكاميرا ، بعض الصور ، وأثناء ذلك سمعت مع «ريمي» صوت استغاثة ، أسرها فرجدا «سهر» ملقاة على الأرض ، والقرد يلتقط لها صورة.

وفي اليوم التالي ، تمكنت الشقيقتان من التقاط مجموعة من الصور للحيوانات المختلفة ، وأثناء رؤية الصور كان من بينها هذه الصورة المبهجة ..



أنت تنام كثيرا - هل نسيت أنك وعدتنا بجولة في غابات الساخانا؟



وهذا دليل على أنكما لا تعرفان النصور الفوتوغرافي ، وربما بعد عشر سنوات يمكنكما التقاط صورة ناجحة ، أما أنا فسوف أذهب لأنام !



يا خبير! - نسينا ندور القيام وأخذنا صورتين فوق بعضهما !



ولم لا؟ نحاول!



لا أدري لماذا يعاملنا بهذا الأسلوب الجاف؟ وهذه الرحلة بشكل عام حافلة بالخطأ والمشاكل، تفكرى هل نستطيع التمرير بمفردنا؟

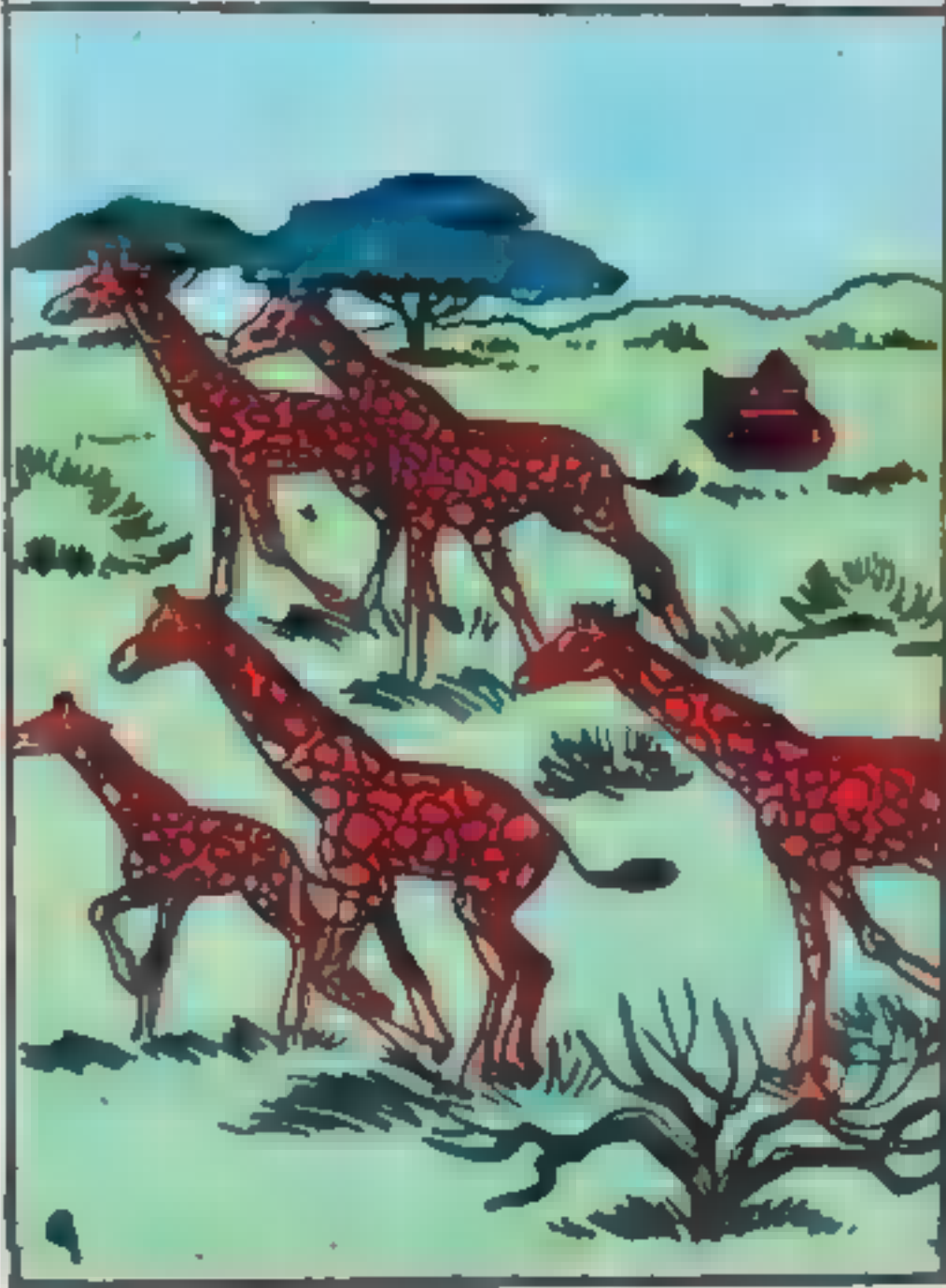


قلت بعد عشر سنوات !!

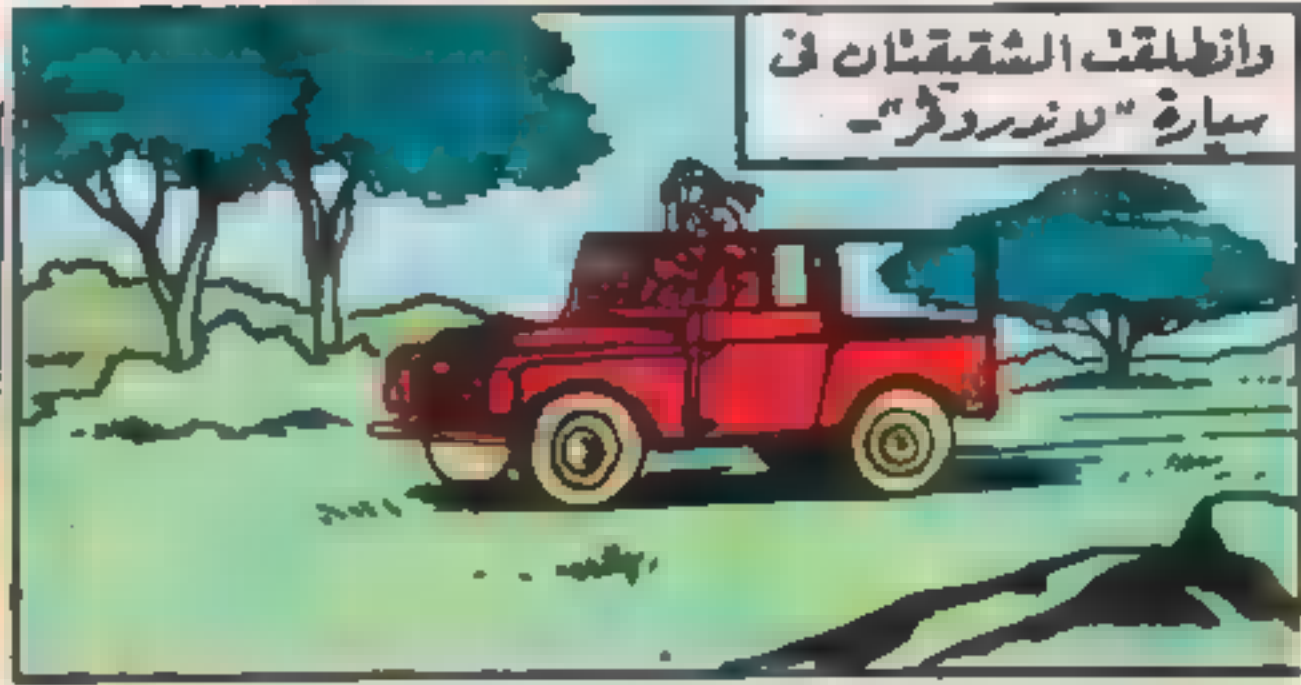
**كلام جميل** - إذا كان لزاما عليك حقا أن تكون صريحا ، فكن صريحا في رفق ، أو فالزم الصمت .  
- رب اجعلنى فريسة للأسد ، قبل أن تجعل الأرنب فريسة لى .



يوفر قطع الزراف عند سماع كدير مولور السيارة -



وانطلقت الشقيقتان في سيارة "لندر روفر".



ولجأة - أطلقت تسمية صرخة نزع -



أما منظرها فطريف..  
سألتقط صورة فادرة!



ولكن يبدو أنه يرفض التصوير،  
وأعلن "وهير القرن" احتجاجه  
بطريقته الخاصة -



لا .. لا ..  
ابعد ..



صوتي بسرعة!

وكان سر فرعها هو  
ظهور "وهير القرن" -



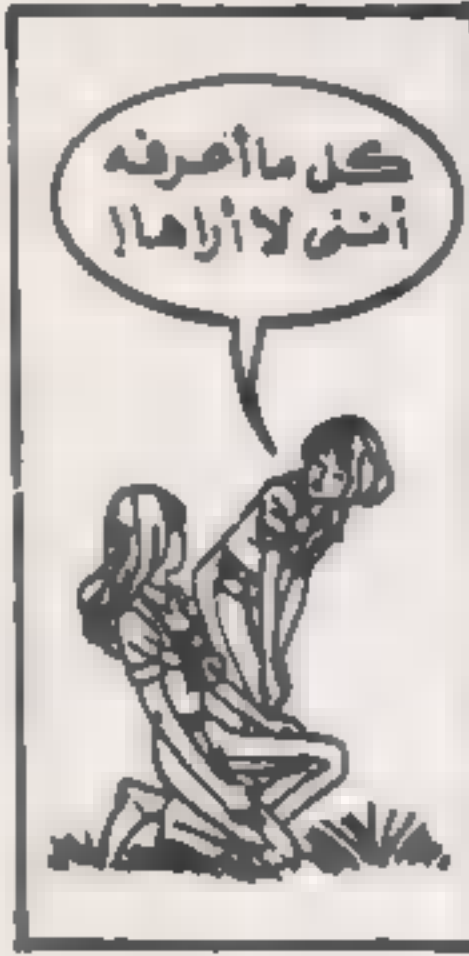
قف يا متوحش -  
ابعد عنا!!



كلام  
جميل

- نصف ما أقوله لك لا معنى له ، فهو ألى أقوله لعل النصف الآخر يبلغك  
- قيمة المزم ليست فيما يبلغه ، بل فيما يتمنى بلوغه .





## أهلاً رمضان

يكون لعبادة الله ، في شهر رمضان  
الذي اختاره الله من بقية الشهور  
لأنه الشهر الذي نزل فيه القرآن على  
رسوله ، هاتم الأنبياء ..

### التكريم لمن ؟

الصوم تكريم لله عز وجل ..  
هل رأيت في حياتك انساناً يتقرب  
إلى انسان آخر ، بأن يصوم له ،

كل يوم ، وفي كل وقت ،  
تستطيع أن تأكل وتشرب .. ويأتى  
رمضان العظيم ، لاختبار الانسان ..  
اختبار صبره وقوة إرادته ، وللتذكرة  
بالمعرومين ، فيصعد بصومه درجات  
من الايمان ، والانسان أصلى ما







وفي هذه السنة شرع الأذان كما نعرفه ، ونسمعه الآن .

الصوم ، ينظره بن أركان الإسلام ، بأنه خالص لله وحده .

ويقول له : أنا أتقرب إليك بأن أصوم يوماً أو أكثر ؟ لا يحدث هذا أبداً -

### أول جمعة .. وأول أذان

كانت أول جمعة في الإسلام ، في ديار بني سالم ، في الأيام الأولى بعد الهجرة ، بعد أن ترك النبي ﷺ ضاحية قباء ، وهي بها مسجدنا المسمى بمسجد قباء ، وسار في طريقه إلى المدينة المنورة .

أما صوم العهد لله سبحانه ، فهو نوع من التكريم للخالق سبحانه وتعالى ، ولذلك نرى الله يقول في حديث قدسي على لسان رسوله الكريم :  
كل عمل ابن آدم له .. إلا الصوم فإنه لي ، وأنا أجزي به .







الفنان حامد عبدالله

# فنان

الحياة عنده ..  
مجموعة خطوط واللوان

سباحة مع الشخصيات  
الخالدة ...  
صناع الحياة  
المضبوطة



كل أديب أو فنان عميق المواهب ، يعتمد على ملاحظته وتجربته الخاصة في الكشف عن أسلوب خاص به وحده للتعبير عن فنه ، ويقدم به للناس ولجمهوره كله ، أو لوحته أو تمثاله أو موسيقاه ..

## ألوان لوحاته ..

### تعبير عن حاله

تتابعت بمعارضه بعد هذا المعرض ، وهذه القصة .. وكانت ألوان لوحاته في تلك الفترة قائمة ، والبيوت صغيرة متهاكة ، والانسان حزين ، وحتى النور الذي يشع في بعض لوحاته ، يشبه لمعان البرق السريع الذي يسبق العاصفة . وكانت موهبته واضحة ، وكتبت

الناس بها ، وشعروا بخبر شديد نحو ابن حنيم ، واعتبروه قد وصل الى ذروة المجد ، أما هو ، فكان يعرف أنه في أولى خطوات الطريق . وعندما عادوا الى المطهى ، جلسوا وفكروا في طريقة لتكريمه ، بعد أن خلد حنيم ، وسجل صورهم وحياتهم ، وعرضوا عليه وقليلة مدرسين رسم ، بمدرسة أنشأها أغنياء الحى في ذلك الحين ..

والفنان ، حامد عبد الله ، فنان موهوب ، جبار الإرادة ، كانت كل الظروف الصعبة التي عاشها ، كافية بأن تصرفه عن الفن ، وتدفعه الى العمل ليكسب عيشه ، ويساعد أسرته التي هاجرت من صميم الصعيد بسبب قسوة الحياة ، لتستقر في بقعة صغيرة في حي منول الروضة ، تزرعها وتعش من خيراتها القليلة .

## حكاية طريقه

وكان الفن عند ، حامد عبد الله ، جوهر حياته ، وعاش في عالمه الصغير بين مزرعته وحات الحى ، يطالع الوجوه ويتأمل الناس ، ويسجل ما يراه ويحس به بريشته ..

استطاع الفنان بعد سنوات الجهاد أن يعرض في معرض القاهرة لسكان حي المنيل ، والمقهوة التي يتردد عليها .. وذهب رواد القهوة لأول مرة في حياتهم الى معرض فنى ، ورأوا صور حنيم في المعرض ، ورأوا اعجاب

- لوحات الفنان حامد عبد الله العالمة ، لها طابعها الخاص ، الذي يعطى





عنه الصحف، ونشرت صحيفة  
الجهنم ديجيت عام ١٩٤١  
صورته وهذا التعليق :  
«ها هو ذا في  
ناظره ، سيكون يوما  
ما.. فلانا من الطراز  
الأول» .

وسمع عنه د . طه حسين ،  
وهو كفاحه الكبير ، وأدرك بحاسته  
المبهمة مدى نبوغه ، وقدر مواهبه ،  
وعرض عليه وظيفة حكومية ،  
تمكنه من الحياة ..

وبعد أربع سنوات عرض  
١٠٠ لوحة .

### الخروج إلى الطبيعة .. بعيدا عن الأحزان

قل الفنان على هذا الحال ، إلى  
أن التقى بالملكة القديرة  
«حبة حليم» التي قدرت نبوغه ،  
وأصبحت رفيقة الحياة في رحلة  
الكفاح ، واستطاعت أن تخرج  
الحنن من أحشائه ، وجعلته يخرج  
إلى الطبيعة ويرسمها ، وشعر أن  
شمس مصر تضئ على الأرض  
نورا واشماعا طامعا ، ومن أثر هذا  
النور ، سيطر اللون الأبيض على

لاهماس لمن بدأها .. بأنه تنفس وتغير بالتحفة .. ومنها لوحة : في الخط . في  
نظير الملاحة سفيرة



الرسامة القديرة تحية حليم .. وفي معرضها الأخير كان على خلاف «مخارج»  
المعرض صورتها بريشة زوجها الفنان «حامد عبدالله»

### في مدينة النور

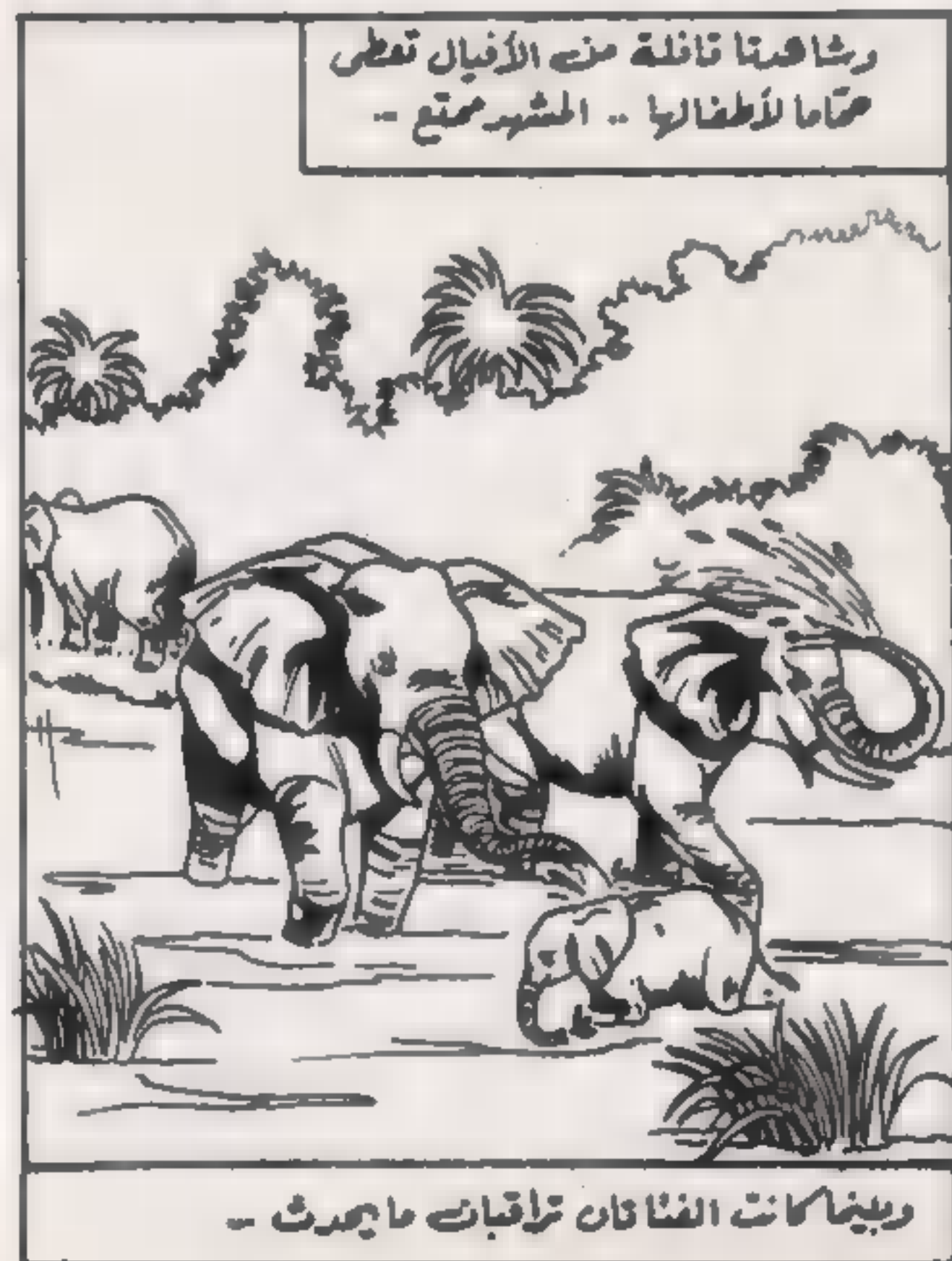
بأقوال الألوان . وفي الاسكندرية أقام  
مع زوجته معرضا ، وكتبت  
الصحف الفرنسية عنهما :  
«أن هذين المصورين  
بشرفان الفن المصري»

وسافر الفنان إلى باريس ،  
وحاش هناك في غرفة باردة  
رطبة ، بالقرب من «كاتدرائية  
لوتردام» .  
وهناك يهر الأنظار بشخصيته  
وفنه وبأسلوبه ، وبمدرسته  
الجديدة ، وحبوبة رسومه ، وكتبت  
الصحافة الفنية في باريس :  
«يستطيع «حامد»  
أن يبرز سحر الشرق  
في أعماله» .  
وبعد نجاحه ، عاش في قلبه  
الجميلة في ضواحي باريس ،  
وكان عندما يتحدث عن الفن ،  
يتحدث بحماسة وحب ، وفي حديث  
أداهي مع ناقد فرنسي ، قال له :  
«إن فنك يدل على  
نضوج ومقدرة» ،  
بحسبك عليهما كثير  
من الفنانين .









وبينما كانت الفتاتان تراقبان ما يحدث ..



وفي هذه اللحظة، سمع الرجلان لهجات، ولم يتمكنوا من  
التقاط سوى بعض  
الكلمات القليلة ...

نعد كل طعامنا،  
وبدأت أشعر  
بالجوع!



هل سمعت يا  
ابني أشعر بالقلق!

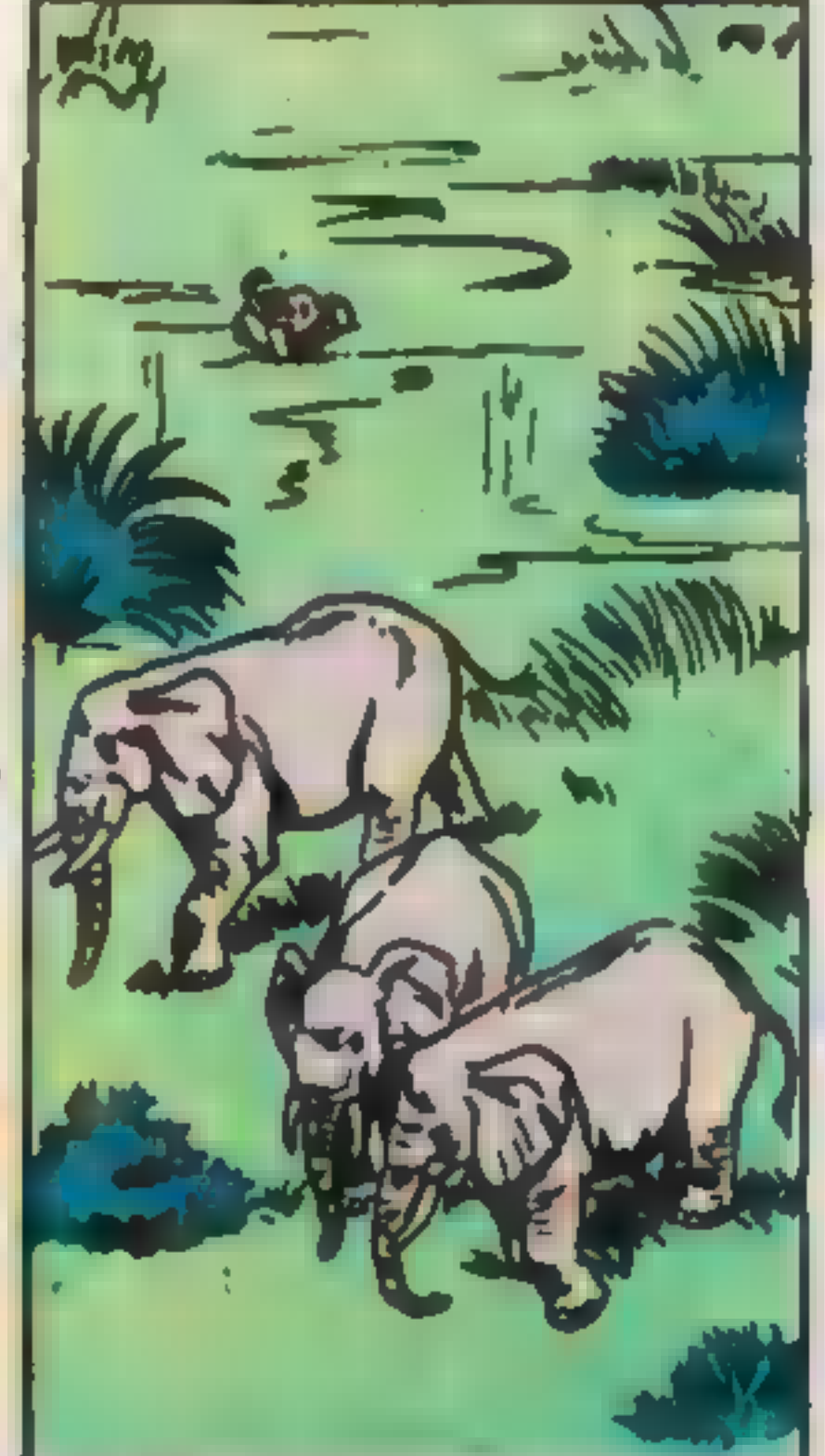
أصبر قليلا -  
فقطنا لتسير بنجاح -  
انظر - الأفيال ترحل!



رائع! - المصيدة أحزرت نتيجة -  
الفيل الصغير يتعثر - حكل  
ما أخشاه ألا تتركه أمه!



أما قافلة  
الأفيال  
فبدأت تغادر  
الكائنات - إلا  
فيل صغيرا  
كانت يتعثر  
في غطاءه ...



وبالفعل كانت الأم  
تدفع صغيرها أمامها  
مستخدمة خرطومها -

وبالفعل كانت حركته تزيد ثقلي -  
فتركته الأم لتأمن بالقطي -



لن تستطيع الاستمرار  
في دفع صغيرها  
طويلا!



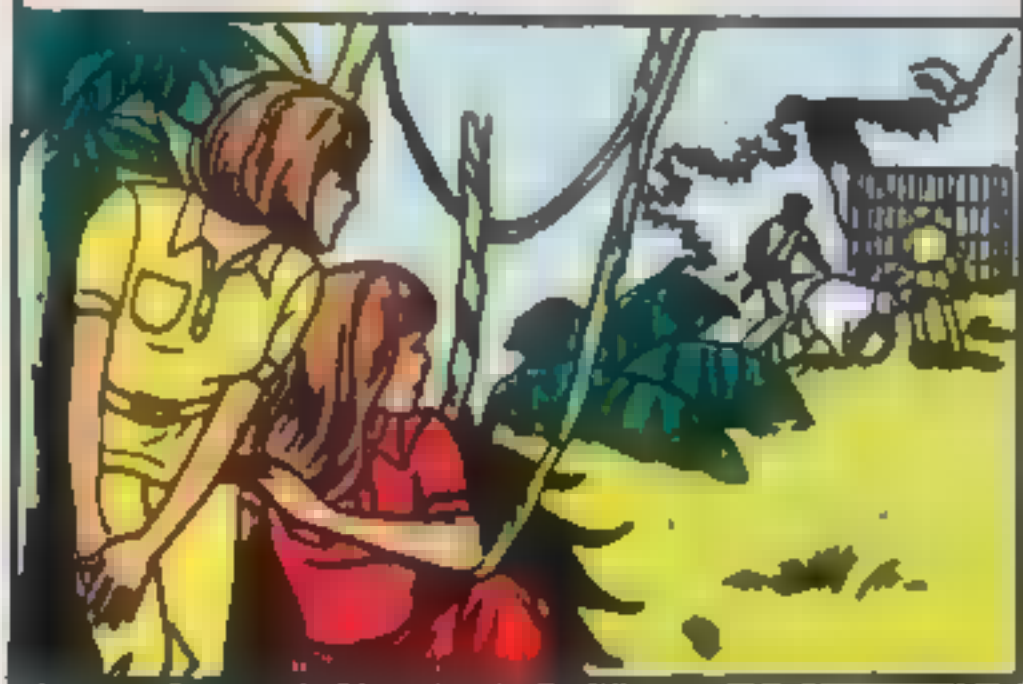
واستطاعت الفنانان رؤية كل شيء -

لا أصدق عيني - ما المفروض  
أن يحدث بعد هذا يا





وكانت الفئتان تراقبان ما يحدث بجذر قمام ..



واقترب الرجلان من الفيل الصغير، وأخذوا يجذبان به بكل قوة ..



ويعد قليل ..

كن حاضرا أيها الطفل الصغير  
حتى نعود .. سنأخذ لك معنا  
في نزهة جميلة !



والفعل - كان عدد من القردة  
يتحرك بين الأغصان -



عندي إحساس بأننا  
تحت المراقبة، شخص  
ما في المكان !



وعندما ابتعد الرجلان، أسرعت الفئتان إلى القفص -



ولكن بينما كانت "سامية" تستعد للامتحان  
بأختها تسوية سمعت أصواتا تقترب منها ..

مطبخ !! - كيف! مستطيع  
الخروج من هذا المازق؟



ولحسن الحظ - سار الفيل  
الصغير مع منقذيه طائفا -



خذ به معلمي - وأنا  
أغلق القفص، وأهـو  
أشار أهدامنا !











قبل أن تلومني - اذهب إلى هناك، وستجد مفاجأة كبيرة في القفص! - سترى أننا اصعدنا قردين كبيرين!

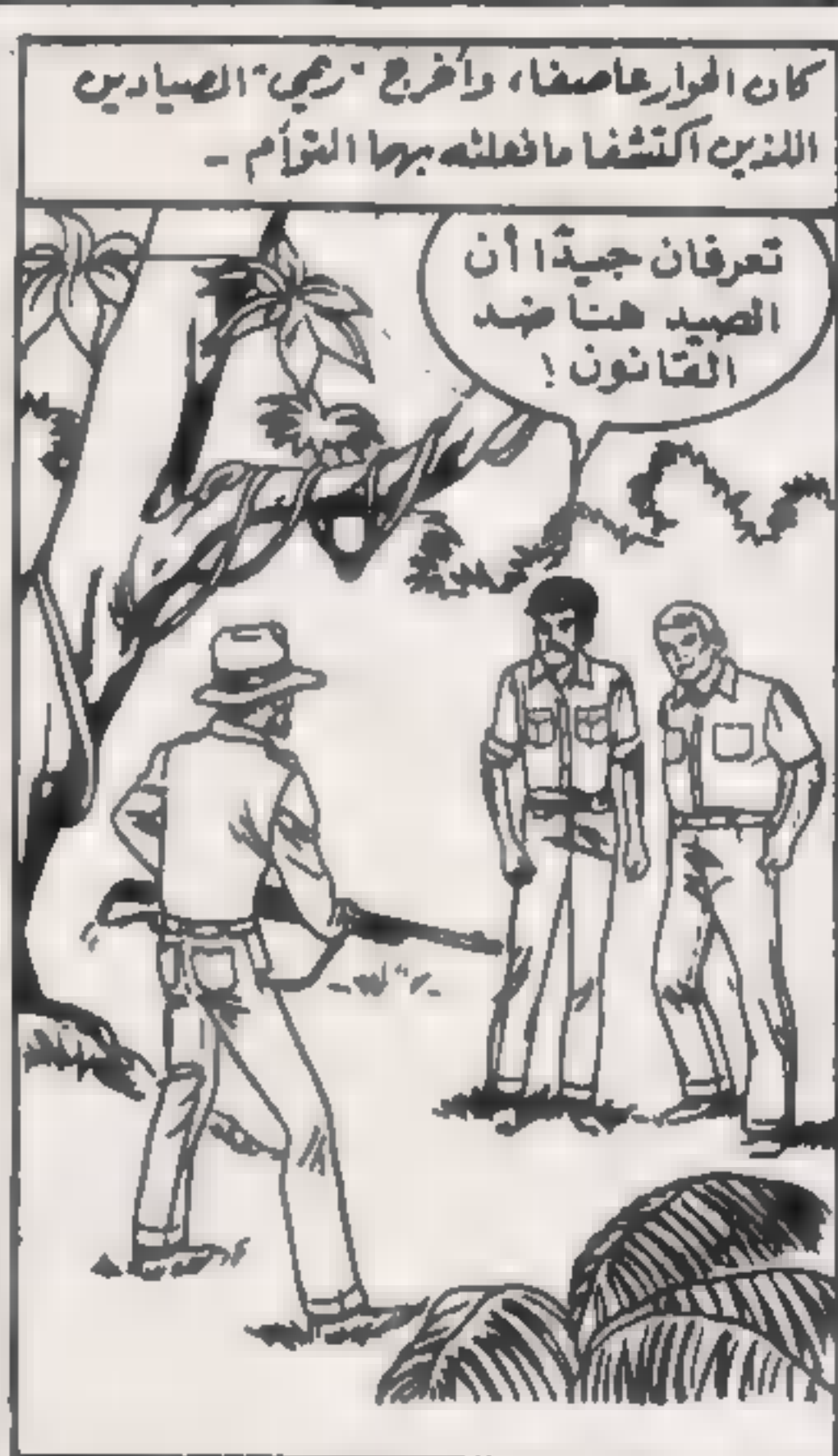


هل تصورين أنني أقوم بدور الحارس أو المربية لكما؟! - أنا مكلف بصيحتكما الروية الحيوانات - لا لأقضي الليل والنهار في البحث عنكما!



ونعدك ألا نعود إلى هنا مرة أخرى!

إذا تركتنا نرحل، فسوف نقدم لك خدمة جليلة!



كان الحوار عاصفاً، وأخرج "رعي" الصيادين اللذين اكتشفا ما فعلته بهما التوأم -

تعرفان جيداً أن الصيد هنا ضد القانون!



ماذا تفعل؟!



حتى ولو كانت تتعلق بالبينين؟ إنهما في رعايتك!

أنا لست بحاجة إلى نصيحة أحد!



وأوضح الصياد أنه قد تم حقن الفيل الأم بمخدر لثنام، وليتأكد من صيد الفيل الصغير، ويبرأ من آثار ومفعول المخدر بدأت الأم تستيقظ وتغيبه -



... وهذه مخاطرة كما تعرف، وربما تعابلهما أم الفيل الشائرة لقد انبها!



إنهما في سن النهور وخرجا في مطاردة الفيل الصغير وكما نهما تلعبان استغماية -







# كوالك

ولم تستطع  
الشجرة  
المحبوزة  
المقاومة  
ولحسن الحظ  
برأت تميل  
جهة مياه  
النهر...



وتصرفت الشقيقتان أنهما في أمان  
وكن الضيقة الأم لم تسكت وأبادت  
الانشقاق منها، فناولت القليل من الشجرة  
من جذورها...



أخيرا أصبحنا بمفرودنا، ولم أكن  
أتوقع أن يقف الغيل الصغير  
سأكننا أثناء هجوم أمه علينا !!



وهل كنت تنوقعين  
دفاعه هنا ؟



اسمعي يا شهير - هل  
تسمعين هدير الماء؟  
إننا بالقرب من شلال !!

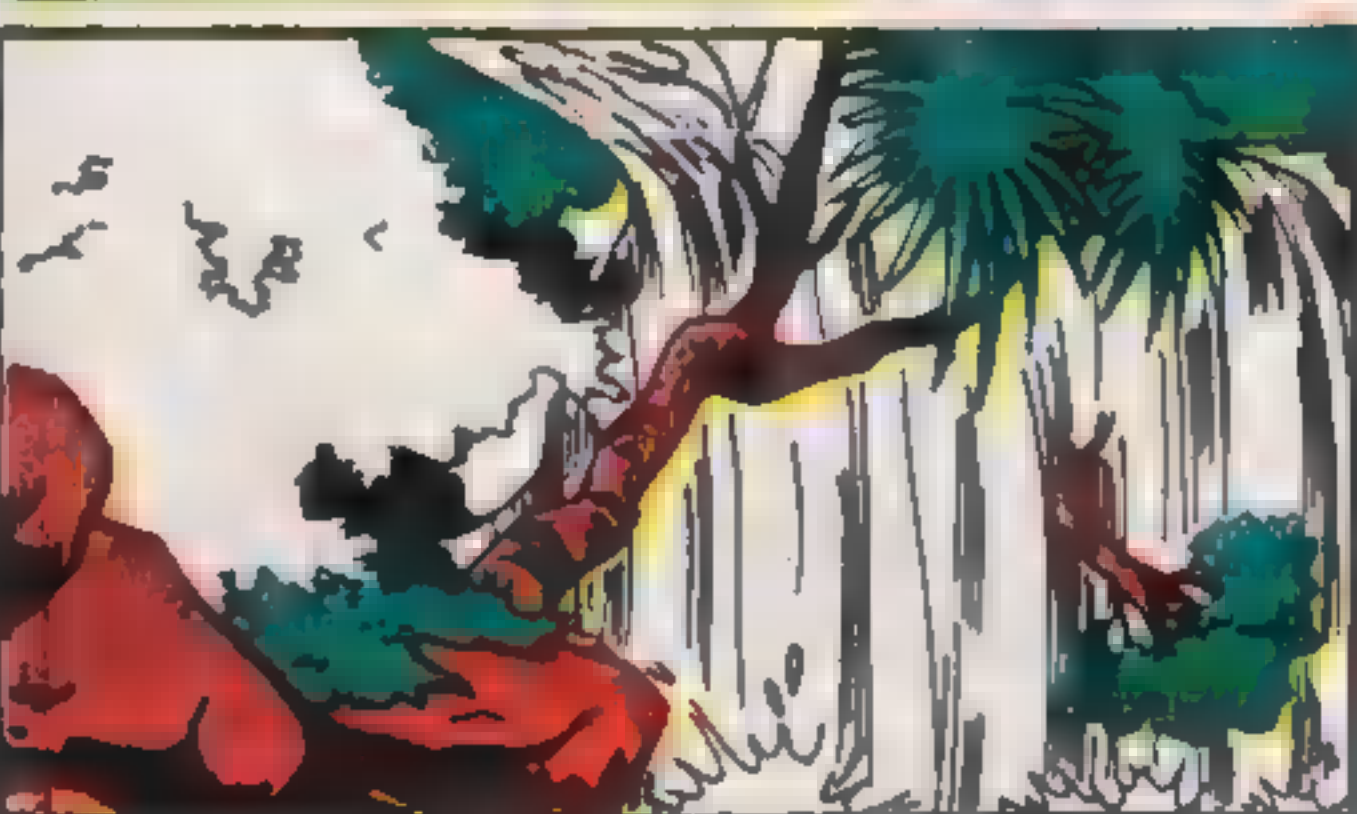


الشجرة سوف  
تنهار في  
مياه الشلال

ما الحصير ؟



هههههه !!  
هل يجرفنا  
التيار ؟ !!





عتاية الله  
أبعدتهما  
عن الوقوع  
في الشلال  
فأسرعتا  
إلى القلق  
بأغصان  
الأشجار -

لا أصدق  
أنتا بخونا!

وكنت  
لنا الحياة  
من جديد

وبعد  
قليل

الآن أصبحنا  
نعيش في أمان!

وفي وسط  
جوحا ثلثي!



... وعندما وصل إلى الشجرة التي سقطت في  
الشلال، ولم يجد لهما أثراً أحس بالرهبة،  
وظل يجرى وينادي عليهما بلا جدوى، لم  
يعثر لهما على أثر -



فلنحاول التماسك، إننا هنا  
أكثر أمنا من أي مكان آخر  
وبعد قليل سيهبط الليل!



رغم حبي للأشجار،  
لكنني أفضل مغادرة  
هذا المكان!



وأشار ذلك كانت المرشد بفات من القلق، وشيخ البحث عنهما -



ربما الرجال يرمونوا بالحجارة  
حتى تكلف عن الصياح -



ولما إلى رجاله لموازته في البحث عنهما -

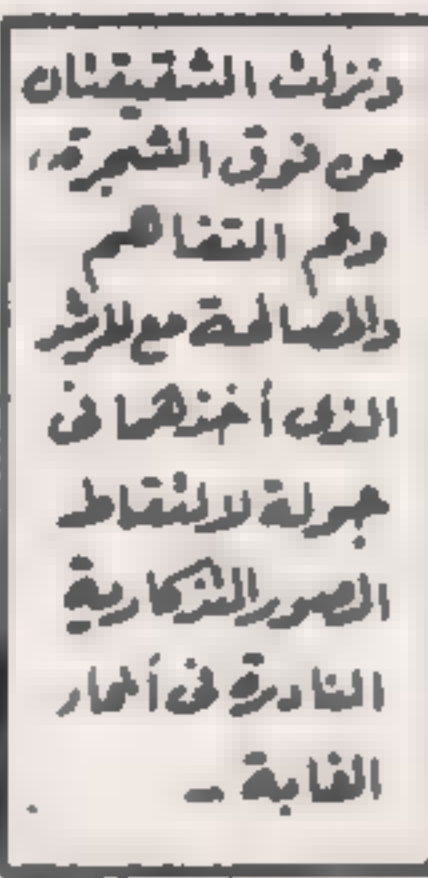
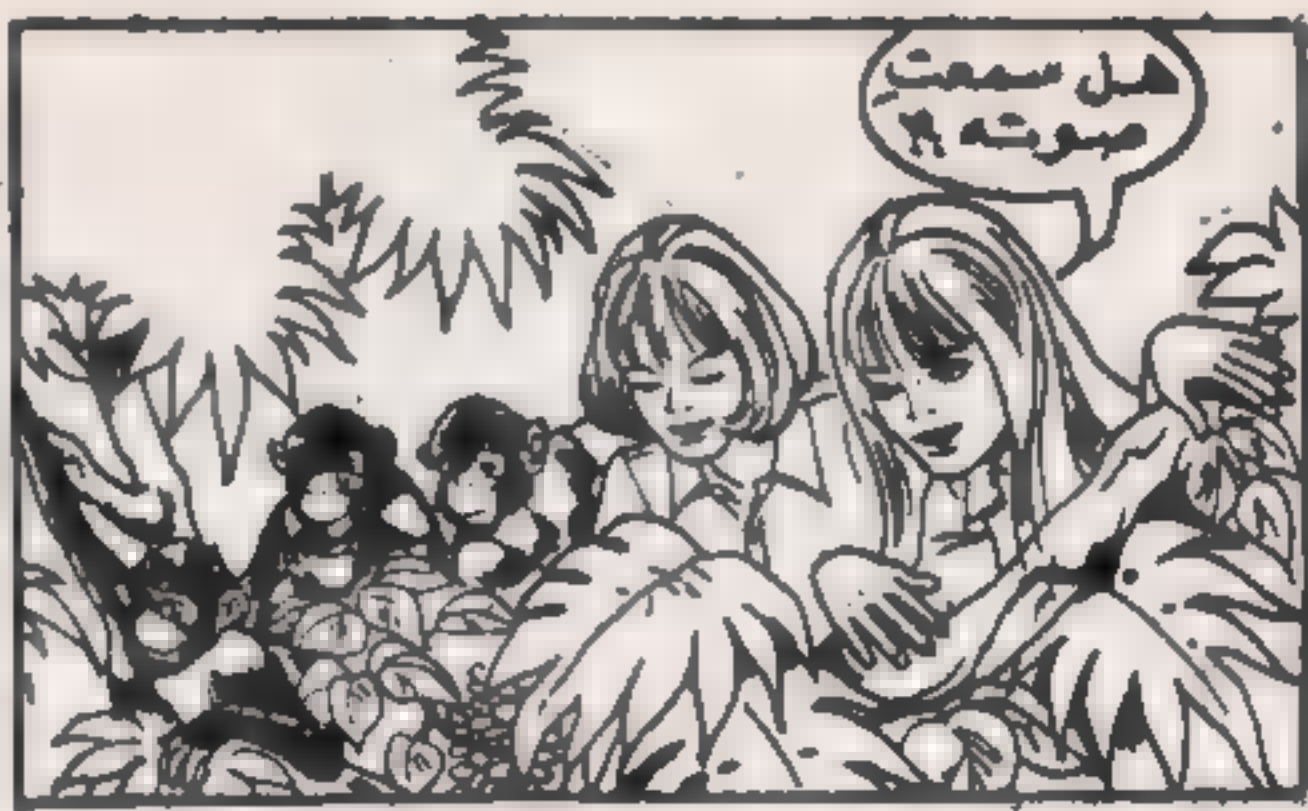
حاولوا إسكات هذه القردة - أصواتها  
تكاد تفقد في صوابع!



لسنا في عصر المعجزات،  
وفيما يبدو أنهما  
اختفتا للأبد!









# تخيّلوا ما قبل الملاح

أطفأ الي... كما أنتخيلهم أول يوم رمضان قبل إطلاق المدفع برج سامة .





مؤسسة  
دار الهلال  
مجلة سمير

١٩ شارع مصر - الجيزة - القاهرة  
تليفون ٢٦٥٥٥٠ (٢ خطوط)  
تلفاكس ١٠٠٠٠٠٠٠ - مصر



وَسَّام  
تصدر شهريا  
عاب صفحات  
كأيقونة

كن جديلا يا معلم

الأحد - رمضان ١٤١٤ هـ - ١٣ فبراير ١٩٩٤ - السنة العاشرة العدد (١٢٥) Wessam Sunday - 13 - February 1994

## المرحلة الثالثة لرعاية طفل القرية

الفتح د. محمود شريف  
وزير الادارة المحلية ، بدء  
المرحلة الثالثة من مشروع  
التنمية الشاملة والرعاية ،  
ومحو الأمية لطلاب  
القرية - المشروع ينفذ  
في ٩ محافظات ، ويهدف  
الدورة الى التصريف  
بمخيم التنمية الشاملة  
والرعاية المتكاملة للأطفال  
في بلادنا .



### ولماز الطفل على بطل العالم

منى ابراهيم الهلبى

- بطاقة ٢٩٨٨

- برقة السبع - المنصورة

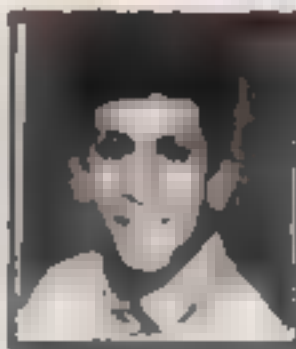


استطاع طفل ٧ بحدى  
عمره - سلوات يدعى  
«اندروكيه» أن يتحدى  
بذكائه ومهارته ، بطل العالم  
فى الشطرنج «خورشيد» ..  
فل الطفل يحاوره فى ٢٩  
حركة ، لعبها البطل العالمى ،  
ليفوز فى النهاية عليه .  
حدث هذا أثناء تصفيات  
المسابقة الدولية للشطرنج  
التي أقيمت فى لندن .



### صراع العقل والقوة

ياخذ كافة احتياطاته حتى  
لا تصيبه قرون نور هائج  
أثناء تجوله فى شوارع  
المدينة .



أمريسان جعفر

- بطاقة ١٦٣٢

ثكنات المعادى

- القاهرة

فى هذا المهرجان  
يستغل الشباب المقامرين  
الثيران المنطقية فتطاردوا  
بقرونها العادة ، ليثبت  
للشباب مدى جرأته  
وشجاعته .

على من يوزر مدينة  
«بامبلوتا» الاسبانية ، أثناء  
مهرجان «سان فيرن»  
السنوى لمطاردة الثيران ، أن

### عيد الفطر ١٣ مارس

أكدت المصائب الملكية لهبة المساحة أن أول شهر  
رمضان المعظم - ١١ فبراير القادم ، وأول أيام  
الفطر المبارك هو الأحد ١٣ مارس القادم ، وأن وقلة  
حرفات الجمعة ٢٠ مايو القادم ، وعلى هذا الأساس  
الملكى ، يكون يوم السبت الموافق ٢١ مايو هو أول أيام  
عيد الأضحى المبارك ، وكل عام ومصر بخير .

وفى الصورة يمسك أحد  
الشباب إحدى الصحف  
اليومية الأسبانية ليلهى بها  
الثور عن مطاردته وسط  
هذا الهروب الكبير للشباب  
المقامرين .



## أطول مباراة مع أكثر الأهداف



مدير عام  
عزت  
٢٨٩٩  
بنها  
القوية



## أغرب من الخيال

متر  
الغولي  
٢٩١٨  
عن شمس -  
القاهرة



يوجد شاب استرالي لا يدفع فاتورة الكهرباء التي يستهلكها عند مطالعته ليلًا، لأنه يمتاز بما في جسمه من كهرباء لاشعاع مصباح قوته ١٥ وات .

## السريع .. جدا .. جدا



تقوم اليابان قريبًا بتصوير أسرع قطار في العالم .. القطار الجديد يصل سرعته إلى ٥٥٠ كيلو مترًا في الساعة . وكانت آخر سرعة وصلت إليها القطارات اليابانية ١٢٥ م في ساعة .



احمد يحيى على يهود  
١٠٧٩  
الزقازيق - الشرقية

٥٠ مليون ساعة عمل  
لبناء مسجد

## القاهرة .. وصوت القمر

احتفالاً بانضمام جمهورية القمر الاتحادية الإسلامية ، لجامعة الدول العربية .. أصدر طلاب الجمهورية (٥٠٠ طالب ، وطالبة) بالقاهرة مجلة شهرية باسم «صوت القمر» .. المجلة صدرت بهدف تعريف القاريين العرب بجمهورية جزر القمر ، والنهوض بمستوى اللغة العربية بالجزر ، والمجلة تصدر ثلاث لغات .. العربية ، القومية ، والفرنسية .

## الروبوت على الحلبة



احمد هطا معوض  
بطاقة ٢٨٧٩  
خرين - الدقهلية



اخترع في ألمانيا ملاكم آلي، هبارة عن روبوت مبرمج على اللعب الدفاعي ، بحيث يتقاضي معظم الضربات الموجهة إليه من خصمه البشري .. إمكانات هذا الملاكم الآلي لا تسمح له بمبادلة الهجوم لشاته في موضع معين ، يستطيع الملاكمون التدريب عليه .

## في شهر أغسطس الماضي افتتح

الملك الحسن الثاني «هامل المغرب» المسجد الضخم الذي يحمل اسمه ، والذي

يضم أعلى منقذة في العالم بارتفاع يصل إلى مائتي متر ، تحصل في قمتها جهازا يطلق أشعة الليزر تجاه «مكة المكرمة» .

قام ببنشاء المسجد الذي صممه المهندس الفرنسي «ميشول بينس» وفقا للطرز المغربي التقليدي ٣٥ ألف هامل وحرفي، خلال ٥٠ مليون ساعة عمل ، ولقد استغرق بناء هذا المسجد ٦ سنوات ، وبلغت تكاليفه خمسة مليارات درهم معظمها تبرعات من الشعب المغربي بكل طوائفه «مسلمين، ومسيحيين ، ويهود» ، مما يدل على متانة الصلة التي تربط بين الديانات السماوية الثلاث .





## من ملامح القرن الجديد



**القرب المسافة**  
بيننا، وبين القرن ٢١،  
يتسارع . فمع اشراق  
الشمس كل يوم،  
نقترب من القرن  
الجديد ..

### صفاء الذهن

والدخول إلى القرن ٢١  
لن يكون مجرد عبور لفاصل  
زمني ، أو التكال هادى  
تقليدى من عام ١٩٩٩ ...  
إلى عام ٢٠٠٠ .. ولكن مع  
دخول القرن القادم ، ندخل  
في عصر مختلف ، يتطلب  
من كل إنسان عقلية علمية  
متطورة وجديدة تماما ،  
وحالة ذهنية صافية ، قادرة  
على استقبال كل جديد ،  
بأسرع سرعة التطور  
التكنولوجى ، تتفق مع أحدث  
ما وصلت إليه التكنولوجيا  
والإلكترونيات ، وأجهزة  
الكمبيوتر التى تصنع  
المهارات من الصلوات

الحسابية المعقدة فى ثانية  
واحدة .

### تليفون القرن ٢١

ألكرة الأرضية ، سوف  
تغطيها شبكة واحدة ،  
وإن يحتاج الإنسان إلى  
مراكز التليفونات الضخمة  
(سنترالات) التى تغطى على  
عدد محدود من الخطوط ،  
والشبكة الواحدة سيكون بها  
عدد ٧ وخمسة من الخطوط ،  
وأجهزة الأذنية العالية ،  
تطوى الفرصة للاتصال  
مباشرة بأى رقم تليفونى ،  
فى أى مكان فى العالم ، كما  
تتصل الآن بأى تليفون فى  
محافظتك ، وصورة المتحدث  
تظهر على شاشة فضية ،  
يفتحها إذا أراد تشغيلها .

وكان فى حالة ووضع يسمح  
للمتحدث أن يراه بها ..

سوف يعرض إنسان  
القرن ٢١ أن يكون فى أحسن  
مظاهره كل وقت ، وعالاه  
أمر أمراء العالم .

### العمر الطويل

كان العلم العظيم  
لأجسادنا ، هو التطلب على  
الأمراض التى تلحق على  
صحة الإنسان وحياته ،  
وخلال القرن ٢٠ استطاع

والتطلب على الأمراض وطول  
عمر الإنسان ..

### مهن القرن القادم

المهن العادية سوف تتغير،  
ولمقا ٧ احتياجات القرن القادم،  
وقد تصبح :

● حامل فى محطة قوى  
ذرية :

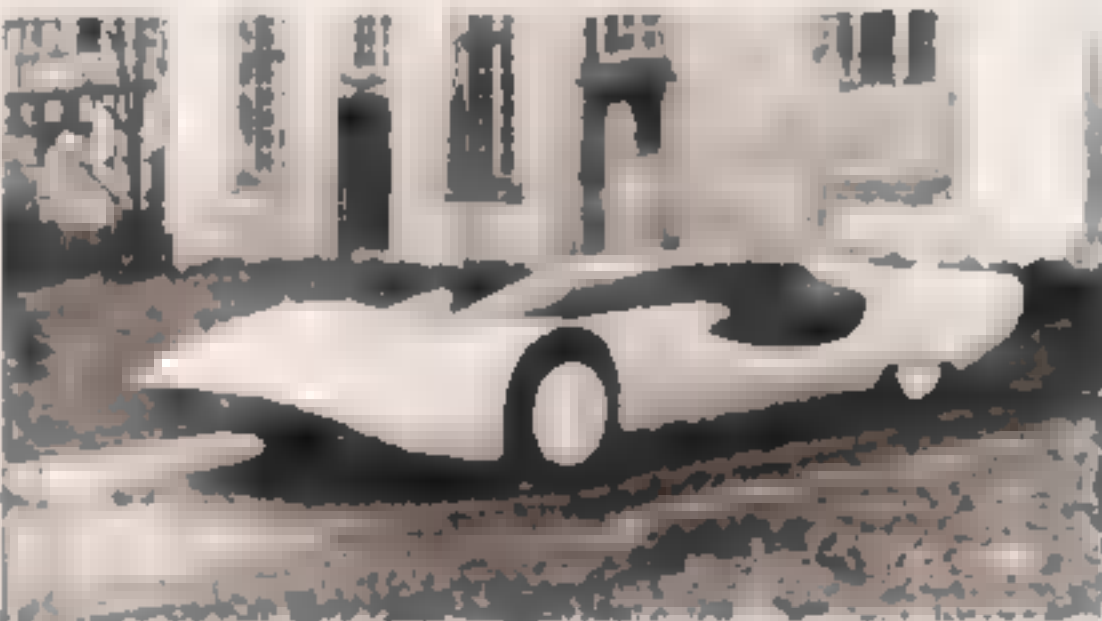
■ ميكالوكى الإنسان الآلى  
(روبوت) .

■ رائد فضاء ..

■ قائد مركبة فضائية ..

● معلم بيئة كونية ..

■ مهندس مكوك فضاء



على رأى رجال العلم  
والتربية ، أن مدرسة  
المستقبل ، سوف تختلف  
تماما عن المدارس التى  
نعرفها اليوم ، وسوف تتسع  
لقاعات المعامل الإلكترونية  
ليقوم التلاميذ بتجاربهم  
العلمية بأنفسهم ..

لم يبق من الزمن إلا  
وقت قليل جدا ، ويهل  
علينا قرن جديد ، بابتكارات  
رائعة ، والذود تم حرمها  
فى القرن ٢٠ ، وتزدهر هذا  
فى القرن ٢١ .. أنه القريب  
جسدا ..

الطب الحديث أن يحقق نصرا  
باهرا بالنسبة لبعض  
الأمراض الخطيرة مثل :  
التليفويد ، والسمل الرأوى ،  
والسلاريا .. ويتنبأ العلماء أن  
الاتصالية سوف تسمى أخطار  
وأمرض السرطان ، تماما  
كما أصبحت أمراض الجدرى،  
والكلب فى زوايا النسيان ،  
ويحس الإنسان صحيا بسبب  
تقدم علوم الدواء التى تعتمد  
على الأحشاش الطبيعية ،





## أسرار الفراغة .. والكومبيوتر

● مراحل رسم برنامج صورة لفرصة بواسطة الكومبيوتر



تامر محمد هادي  
- بطاقة ٢٣٧١  
المهزة - الهزة



أناج التقدم التكنولوجي  
الهائل في استخدامات  
الكومبيوتر فرصة ذهبية  
للتبحث ، والمعرفة دون لفض  
الطلاب للتعرف على  
المعجم ..

دمه ، بل والأمراض التي  
أصيب بها ، وهذه الصورة  
توضح جمجمة لسيدة في  
الطامسة والعشرين من عمرها  
توفيت قبل ٢٣٠٠ عام ، وتم  
تصوير الرأس بالكومبيوتر ،  
وأمكن تصديده مسورة  
للمعجم التي تم طلائها  
بطبقة من الشمع ، لرسم إلى  
حسب بعد صورة لصاحبة  
المعجم .

هذا .. إن العلم يتقدم ،  
ويحدثنا كل يوم بجدد  
خاصة عن عالم الفراغة  
الغني بالمعالم والأسرار  
التي لم تكتشف الآن .

## خطورة الألوان الكثيرة على الأبصار



ياسر صبر عثمان  
- بطاقة ١٩٠٢

ش القريدي - الهزة



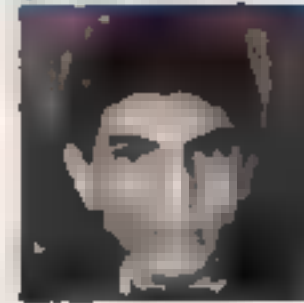
أكد الدكتور «أرلوند ويلكتر»  
بالمجلس البريطاني للأبحاث أنه  
كلما زادت الخطوط على  
الملابس ، وتكونت ألوانها ..  
زاد أثرها الضار على الإبصار ،  
والجهاز العصبي للناظرين .  
وها - د . ويلكتر -  
مصممي الأزياء ، وديك العالط ،  
والمسوحات ، والمكروشات ،  
والسجاد ، إلى الابتعاد بقدر  
الامكان عن زيادة الخطوط  
والألوان .



مصراتي : الأولاد بيصعروا على صوت الطبلعة  
علشان بتفكرهم نغم تم بتاع مجلة سمير !!



## الطبيعة الجميلة تحت الحماية



هادل حسان حسن  
- بطاقة ١٧٥٨  
- اليوم

منذ سنوات عديدة أخل الانسان بتوازن البيئة الطبيعية  
ويعمر العديد من النباتات النادرة التي تكاد تغطي من فوق  
الأرض ، وصيده وقتل حيوانات لا يتبقى منها غير أعداد  
كثيلة جدا .. لو لم تتحرك الدول لصايتها بتوازن صارمة  
لا تقرضت ولم يعد لها وجود إلا فوق صفحات الموسوعات  
العلمية في مكتبة التاريخ .

### لزار جمهورية

لذلك أصدر السيد رئيس  
الجمهورية لزاراً جمهورياً  
بإنشاء جهاز لكون البيئة  
لرعاية المناطق الطبيعية بما  
فيها من نباتات وحيوانات  
وخلقها أمام الطامرين ..  
وأصبحت المناطق تسمى :  
«المحميات الطبيعية» .

والتصريف العلمي  
للمحميات هو :  
أي مساحة من الأرض أو  
المياه الساحلية ، أو الداخلية  
تتميز بما تضمه من كائنات  
حية ، أو نباتات أو حيوانات  
أو أسماك أو طيور ، أو  
قواهر طبيعية من تركيبات  
جولوجية ذات قيمة ثقافية  
أو علمية أو جمالية أو أثرية ،  
وأصبح في مصر أكثر من  
محمية طبيعية منها بحيرة  
قارون بالفيوم ، ووادي  
الريان ، لما فيها من جمال  
للطبيعة وظهور لادرة محلية  
ومهاجرة وأحياء لادرة من  
هزلان وشعاب .



## أكتوبر .. والسلام



سوف تشارك الهيئة العامة للإعلاميات في مهرجان «أيزون» الدولي للأفلام القصيرة، والذي سيقام في

باريس خلال شهر أيلول .. ويقتصد المهرجان في الفترة التي تعطل بها بذكرى انتصارنا في العاشر من رمضان .

تشارك الهيئة ب فيلم عن حرب أكتوبر اسمه : «حرب أكتوبر .. والسلام» .

## الشاشة الفضائية والقناة السادسة

بشرى محافظة الغربية، والمحافظات المحيطة بها، سوف يبدأ الـ ١٥ التلفزيون وسط الدقا

والقناة السادسة يوم ٢١ مايو ٩١ بمناسبة عيد الإعلاميين .

ويبدأ الإرسال الفعلي الفاصل بمناسبة أعياد أكتوبر ٩١ . لمدة ساعة صباحاً . وساعتين في المساء .



هوى .. وطمطم

في النادي

نظم النشاط الاجتماعي نادي الشمس الرياضي ، عرضاً حولاً لمراسم المكان رحى، بالنادي ، وذلك في حفل خاص للأطفال .

## فنون وأزياء الجيزة .. في الدوحة



وصل إلى قطر ٣٠ من الشباب المصري ، للمشاركة في الأسبوع المصري الذي يقام خلال الشهر الحالي في الدوحة العاصمة القطرية . يشمل الأسبوع ، عرضاً للفنون الشعبية لمديرية شباب الجيزة ، وعرضاً للفنون التشكيلية ، والأزياء الشعبية لمحافظات أسوان ومطروح ، والوادي الجديد .

## درع الإسماعيلية للأبنودى



أحمد د. جويلي محافظ الإسماعيلية درع الصحافة لشاعر عبد الرحمن الأبنودى، تقديراً له على ملحمة «هراش الوطن» التي كتبها فخلها لذكرى معركة الشرطة ضد قوات الاستعمار البريطاني في ٢٥ يناير ١٩٥٢ .



أصلى ماكن في قاسم دور وما بأسمش المحارقات !!!



## السبتارة الشريفة



تم كسوة الكعبة المشرفة لأول مرة بالسنانير المنقوشة عام ٨١٠ هجرية الموافق ١٤٠٧ ميلادية . ومن المعروف أن هذه الكسوة يتم تجديدها سنوياً في بداية موسم الحج .

قسطر ..

## لا مصادفة



أحمد يحيى علي بهلول

- ب ١٠٧٩

- القناتات شرقية - الزقازيق

من الاشارات المعبية ذات الدلائل القريبة في موند الرسول (ﷺ) لم تأت مصادفة بل جاءت علي قدر فمثلا :

- في اسم أبيه ، عبد الله ، دليل التوحيد والعبودية لله .
- في اسم أمه ، آمنة ، معني الأمن والأمان .
- في اسم مرضعته ، حليمة السعدية ، الحظ والسعد .
- في أسمائه وأحمد - محمود ، معني الحمد والشكر لله .



فهماء أحمد جمال

- ب ٣٥٩٧

- السيدة زينب - القاهرة

## الأطفال يحلمون أضعاف الكبار



دoha فathi هادي السمير

- بطاقة ٤٢٧٤

- القراية - القاهرة

يقول العلماء في أبحاثهم عن النوم والأحلام : يمثل النوم الذي تصاحبه الأحلام ، مائة في المائة من الوقت الذي يقضيه الطفل الرضيع في النوم ، ولكن هذه

النسبة تنخفض ابتداء من سن الثانية عشرة لتصبح ٣٠٪ فقط من ساعات النوم .

ومن المعروف أن نوم الأحلام يرافقه نشاط مكثف في المخ مماثل لنشاطه في ساعات اليقظة .

ومن هنا يميل بعض العلماء بأن نوم الأحلام يساعد علي فرز وحفظ ، وتذكر الأشياء التي نتعلمها أثناء النهار .



## دورة الامارات الودية الدولية لكرة القدم

في الاسبوع الماضي انتهت دورة الامارات العربية الودية لكرة القدم وقد فاز الفريق القومي المصري بفلس الدورة .



حسام حسن

بعد تحمله مع فريق المغرب ٧١ تم فوزه علي فريق تشكبيوسطوفكيا مصر وفي اللقاء الأخير فاز علي شقيقه فريق الامارات بهدف واحد سجل اهداف الدورة للفريق المصري اللاعب المنالقي حسام حسن .

## الجزيرة يحتفظ بدرع دوري السلة

للعام الثماني على التوالي .. استطاع نادي الجزيرة الاحتفاظ بدرع بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة .. من كذا ثلثه مصرها وحريرا ، وذلك بعد فوزه في مباراة مثيرة علي الاتحاد السكندري ٧٨/٧٩ .

أقيمت المباراة في صالة اتحادية الشرطة ، ويحتل هذا هو الفوز الرابع على التوالي للجزيرة على الاتحاد هذا الموسم ..

قال اللاعب فتيحي هادي العزيز - وهو نجم المباراة - كأس أحسن لاعب في البطولة .. ، قال الأهلي كأس الروح الرياضية لأحسن فريق مهزوم .

## محلات عم فانوس





## سمير يا ملاك

سامح شعبان عبد الهادي  
- ٢١١٠ -  
القليوبية



يا سيد الكل

وذي الفل

سمير يا حبيبى

يا وردة نابرة

دا أنا يا ما قرئت مجلات مسواء سياسة أو حكايات  
ما لقتش فيه أحلى منك يا سمير يا صديق يا ملاك

## موسيقى الحياة

لعل الله خالى

- ٧٥٨ -

الامام الشافعى - القاهرة



ينصح العربي الفاضل الاستاذ «توفيق الوصفى» مدير المدرسة الإبراهيمية أبناءه بعدالة التوزيع في الوقت على اهتمامات مختلفة لتحقيق أعلى النتائج .

- للعبادة فهي مهت الطمانينة .
- للقراءة فهي متعة العقل والوجدان .
- للفكر لأنه مصدر القوة والنجاح .
- للضحك لأنه موسيقى النفس .
- للراحة فهي وقود العمل .
- للعب فهو سر الشباب الدائم .



## قواعد النجاح

سامح أحمد خالد

- ٢٧٦٩ -

السيدة زينب - القاهرة



يمكنك النجاح في حياتك . إذا كنت تتمتع بهذه الصفات :  
أولا الشجاعة : هي كسب الامور مع التصرف في المواقف العرجة دون تهور أو اندفاع .  
ثانيا الاصرار : العزم والاصرار على النجاح والفوز عن طريق بذل الجهد الممكنة بإخلاص وأمانة ومثابرة .



ثالثا سرعة البديهة : هي التقاط الفكرة بسرعة كما يفكر الناس فيها .  
رابعا المقدرة على التخیل : بتوقع الاحداث . وعبور الظروف وتخطي العقبات .

## عجائب الارقام

أحمد محمود محمد  
شعبان  
- ١٨٢١ -  
الدلتا - البحيرة



$$18 = 9 + 9 \times 1$$

$$117 = 9 + 9 \times 11$$

$$1116 = 9 + 9 \times 111$$

$$11115 = 9 + 9 \times 1111$$

$$111114 = 9 + 9 \times 11111$$

$$1111113 = 9 + 9 \times 111111$$

$$11111112 = 9 + 9 \times 1111111$$



من حكاية إيسنوب

# قارب نبيجة

## عن ورو الصفصاف

كانت نحلة بنية اللون ، وجماعة بيضاء  
صديقتين ..

وكان لكل منهما لغة خاصة ، وعمل مشترك ،  
والثمن كانا تعباً بعضهما البعض ، كما تعبان  
أشعة الشمس ، والسماء الصافية ، وقلال الطاية ..  
في أحد الأيام ، كانت الحمامة على شجرة  
الصفصاف تروى ريشها ، رأت على سطح ماء  
الهدول شيئاً ، فأدركت أن صديقتها النحلة  
سقطت عن شجرة ورد بنية ..

هبطت الحمامة وصوتها وهدئتها بدأت تشجع

صديقتها النحلة ، وتشيرها أنها بجانبها .. وبسرعة جعلت  
ورقة صفصاف كبيرة ، وألقت بها في الهدول ، وكانت  
الورقة مثل قارب النجاة بالنسبة للنحلة ..

ركبت النحلة ورقة الصفصاف ، وأخذت الحمامة ترافق  
بجانبها لتعبر القارب ، قارب النجاة نحو الشاطئ ..  
عند وصول النحلة إلى الشاطئ ، نزلت من على ورقة

الصفصاف ، وأخذت تتكلم لنفسها ، وتذكر في هذا الحادث الرهيب الذي عرض  
حياتها للخطر ، وأدركت أن تروى قصتها لجميع أصدقائها ..

حدثت الحمامة لشجرة الصفصاف وهي تهدئ راضية بما فعلته لصديقتها ..  
وبعد قليل جاء رجل وسمع حديثها ، وأراد أن يصطادها فجلس تحت الشجرة ،  
وأخرج مادة لاذعة من زجاجة كبيرة ، ودهن الأغصان بهذه المادة ، ونثر حبات  
من الصوب على الأرض بين الأغصان ..

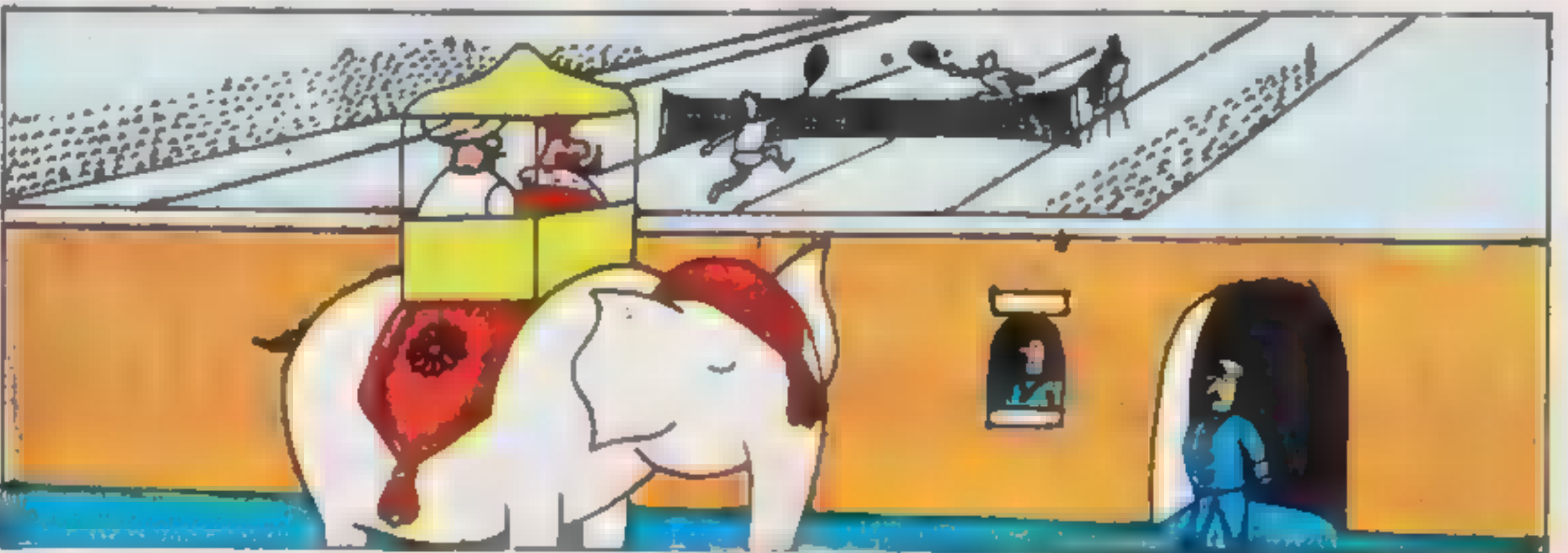
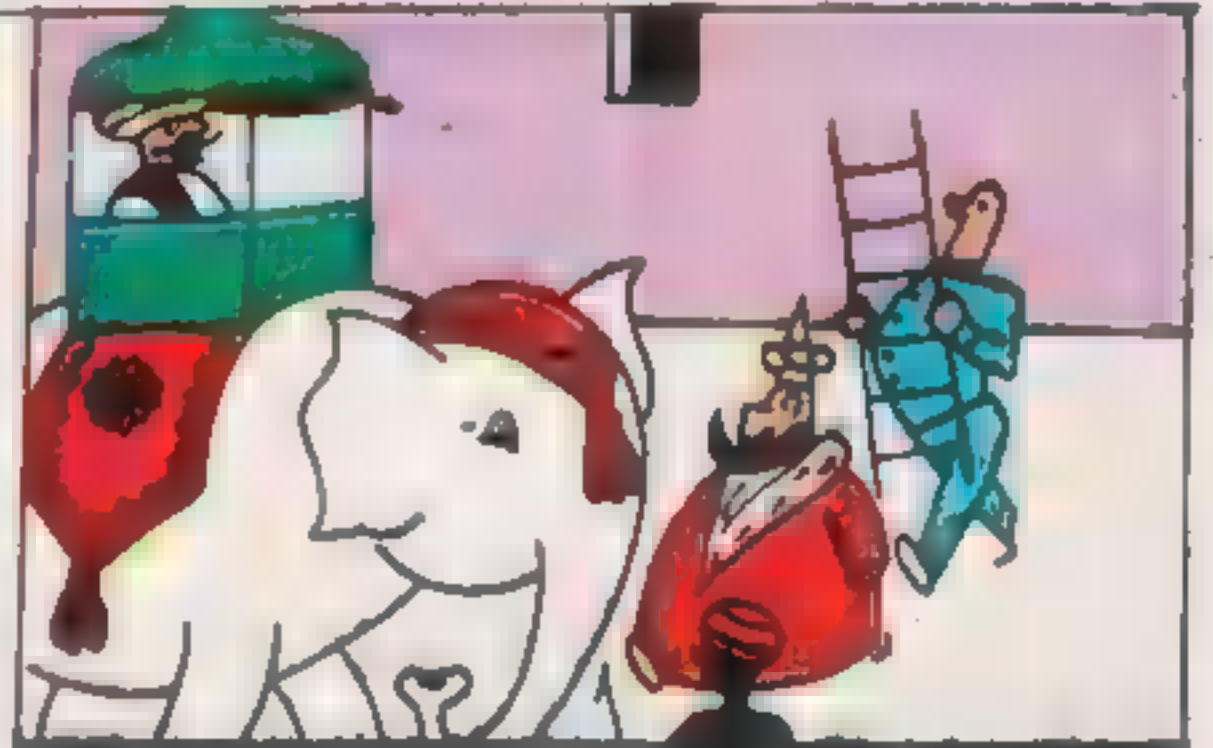
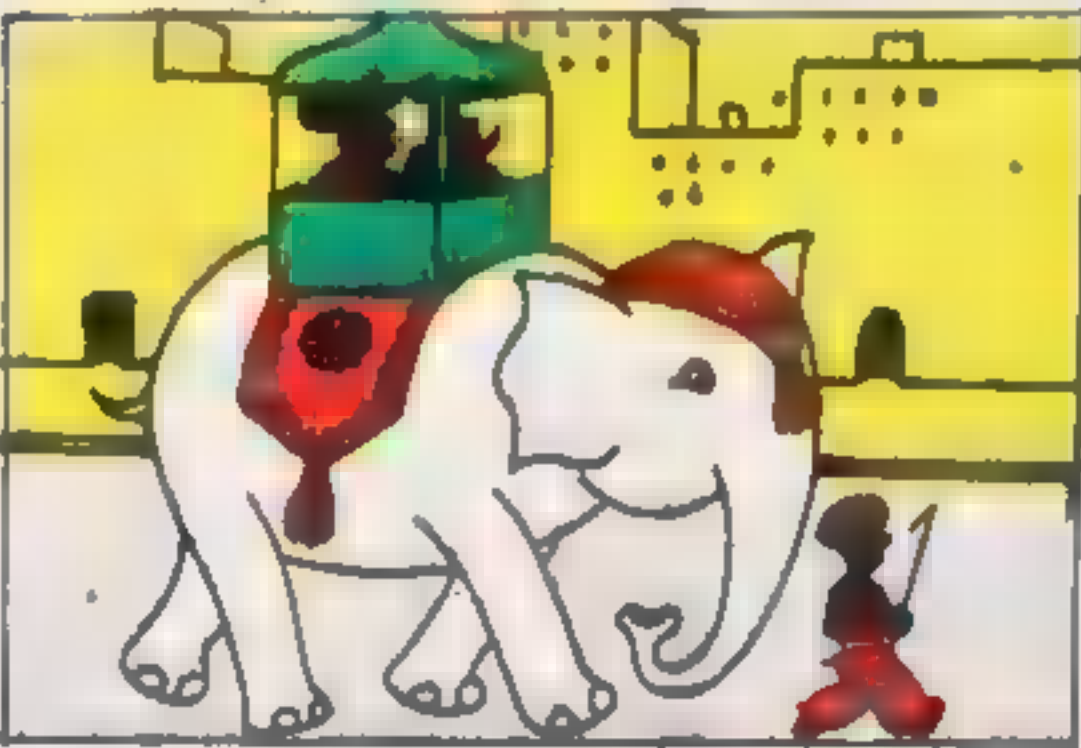
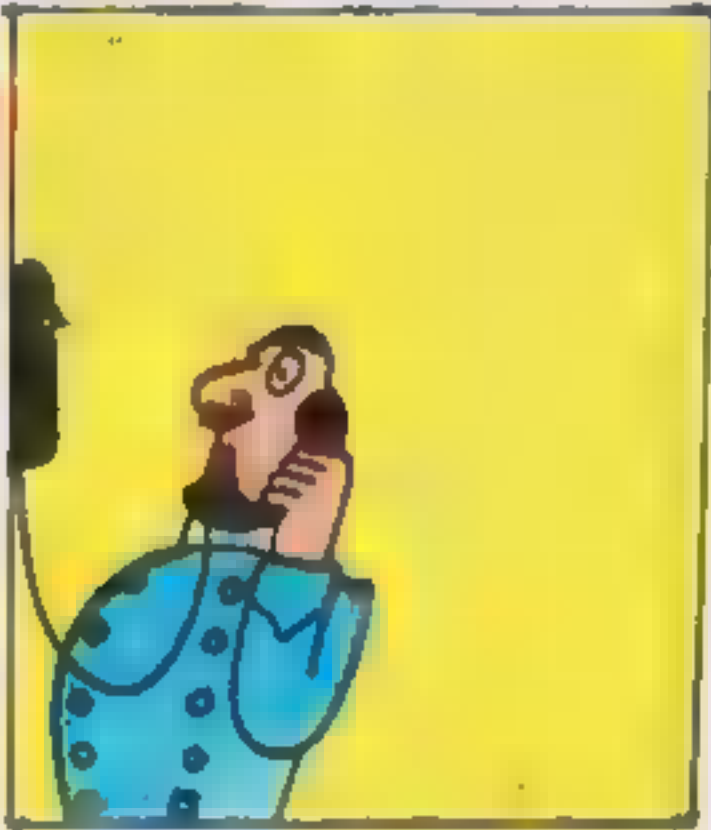
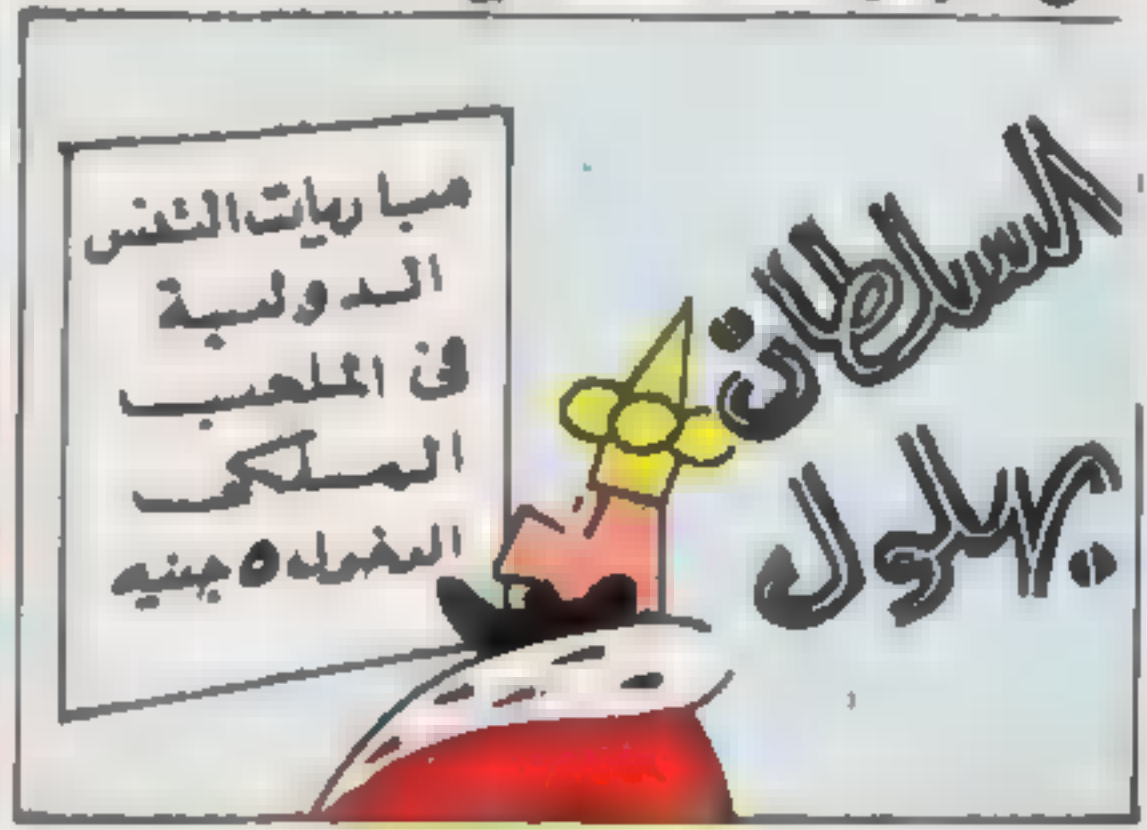
رأت النحلة الصياد وهو يسا الفخ لصديقتها  
الحمامة ، التي شلت في تلك اللحظة على فسن  
شجرة الصفصاف ، فبدأت النحلة تطن بصوت

مرتفع لا يطاق لصديقتها .. ولم تتجح ، وفي  
الحال خطر في ذيلها أنها حتى لو أيقظتها ،  
فهي لن تستطيع أن تنبها إلى الخطر ..

فكرت النحلة في عمل آخر ينقذ حياة  
صديقتها من الوقوع في فخ الصياد ،  
فهمت على الصياد وأسعته بقوة ،  
فكفر صائحاً بصوت مرتفع أيقظ  
الحمامة ، وطار هاربة بسرعة كبيرة .  
وهكذا استطاعت النحلة إنقاذ  
حياة صديقتها الحمامة ورددت لها  
الجميل ..











## مراسل سمير الصباحي الناشئ

ما أروع الاحساس بالأمن .. والأمان

سامح عبد الغالى الصباحي  
٢٥٢ راقى - العربية



يقول الرسول ﷺ ما معناه: من كل مسلم فهو كافر، ويستشهد صديقى، سامح، بهذا الحديث الشريف رافضا للعنف، متفهما احساس كل طفل، أو طفلة تعرض أحد أقاربهما للأذى نتيجة للعنف .. احساس بفقدان للأمن، والأمان، وهو يشبه نفس الاحساس الذى يشعر به أطفال البوسنة والهرسك فى مواجهة شراسة وحلف جنود الصرب وتعذيبهم، أدى الى فقدان الشعب هناك لكل أنواع الأمان.

## تصريحات



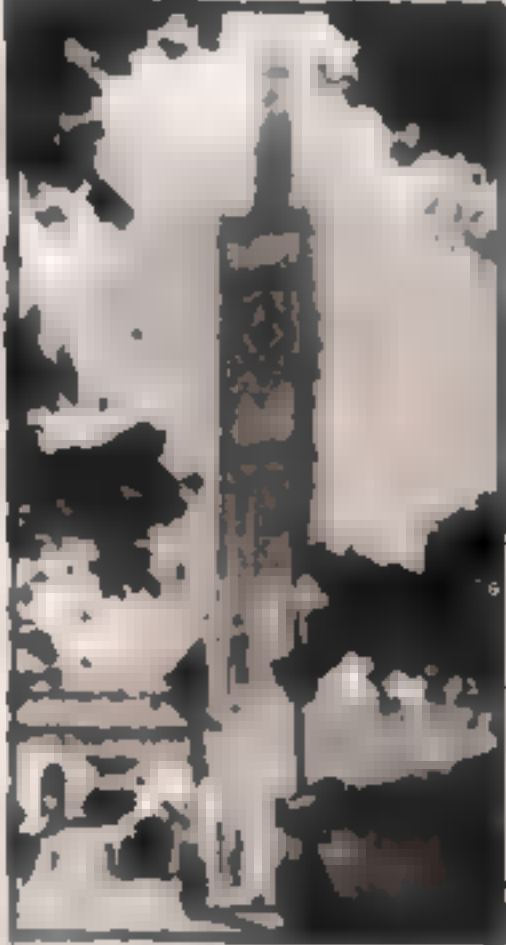
حامد إبراهيم قطب  
١١١١ - أرض شريف - القاهرة

■ صرح الاستاذ سليم، نائب المدير العام لبرج القاهرة فقال:

ستعود السياحة مرة أخرى الى معدلاتها الطبيعية بعد فترة الركود الحالى، وذلك لأن السياحة هي عمود الاقتصاد المصرى حاليا، ولأنها مصدر الرزق الوحيد لمئات كثيرة من الشعب المصرى.

- صرح كل من: أمين شوقي، وعلاء عبد الصادى، لاعبا النادي الأهلى: أن مستوى كرة القدم الحالى سيء جدا، وأن الوصول الى العالمية يحتاج الى أربعة أشياء هي:
- الامكانيات المادية. ■ الملاعب.
- الاحتراف. ■ الاخلاص.

## مجلة الجيل الجديد مقابلة صحفية مع معلمى الفاضل



حسن الصاوى  
بطاقة ٢٩١٥ - طنجة - المغرب

أجريت مقابلة صحفية مع معلمى الفاضل: المرحوم همدان، مدرس اللغة العربية بمدرستى «ولى العهد سعودى» الإعدادية، وسألته:

● هل سبق لك أن قرأت مجلة سمير؟  
- نعم.

● وما رأيك فيها؟

- مجلة متنوعة ممتازة، وشاملة، فهي تجمع الدين، والثقافة، والقصص المفيدة، وتراعى الهوايات، والطرائف.

● كلمة لقراء سمير..

- أنصح جميع الأصدقاء بالمواظبة على قراءتها، مع تلوّاتى للمجلة بالاستمرار على هذا المستوى الراقى. يا أباي على كفا نتمنى أن تلاقى مع «المقابلة الصحفية صورة لملك الفاضل»، حتى يصبح الموضوع مكتملا.

## إذاعة شمال الصعيد بالمنيا ..



عادل حسان حسن  
بطاقة ١٧٥٨  
الفيوم

إذاعة شمال الصعيد هي إحدى إذاعات الشبكة المحلية، وهي تبث إرسالها لإقليم شمال الصعيد الذى يضم: الفيوم، بنى سويف، المنيا، اسيوط، أما مقرها ففى المنيا، وهي تعمل من خلال شارع «التعايش مع البيئة»، من خلال برامجها التى تهدف الى تقديم الخدمة، والخير لأبناء الاقاليم الأربعة حيث تلقى هذه البرامج الضوء على الخدمات، والارشادات الزراعية لمزارعى الاقليم.

وإذا ألقينا نظرة على نماذج من هذه البرامج فنجد مثلا برنامج «حياتنا بين ادينا»، يوم يوم..



# الكرة ، والكراس في حياة حكم دولي



صبر أبو خليل  
فائز ١٩٩١  
لاد ابراهيم - اسبوت

● أن يتلقى أحدنا في مجال عمله ،  
أمر هوايته فهذا هو المطلوب ، ولكن  
أن يتلقى واحد في عمله وهوايته معا  
يحدث يصل في الاثنين إلى أعلى  
درجات فهذا هو ما جعلنا لنس  
للامنا ، وتدريب ذاكرتنا ، وننوجه  
س هزلا لنقدمهم للقارئ  
عزيز .



● حكمنا الدولي ، نشأت توفيق ، وهو مه مساهمه قبل احدى  
العباريات الحكم الدولي ، نشأت توفيق ، قبل صدارة البدء ●

● حكمنا الدولي ، نشأت توفيق ، حدثنا عن نفسك من  
منك ..

- نشأت توفيق ابراهيم ، ناظر مدرسة نزة عبد اللاه  
لاهادية بأسبوت ، وأول حكم دولي في كرة القدم من  
لصعيد ، متزوج ، وعندي حماد ، وترمين بالثانوي ،  
بني بالابتدائي .

● رحلتك بين الرياضة ، والتدريس كيف سارت ؟  
- مارست الرياضة من طفولتي بالمدرسة الابتدائية ،  
لم نادي ديروط الرياضي ، ثم نادي الشبان المسلمين  
بأسبوت ، وأخيرا لاهيا بالنادي الأهلي من عام ١٩٦٨  
حتى ١٩٧٣ أما التدريس فهو عملي الأصلي حيث  
تخرجت في كلية التربية بجامعة أسبوت عام ١٩٦٧ ،  
رحلت مدرسا حتى تركت لناظر مدرسة .

● ما أهم الجوائز التي حصلت عليها رياضيا ؟

- كأس أحسن حكم كرة قدم في مصر ١٩٩٢ .

● نصيحة خاصة تقدمها لطلال يريد أن يصبح يوما بطلا  
رياضيا ؟

- أقول له : ضع أمامك حلما تريد تحقيقه ، وتدريب  
بجدية ، واستقرار ، واستمع دائما لنصائح مدرستك ،  
وابتعد عن الغرور .

● كرجل رياضي ما رأيك فيما لتكره مجلة سمير في  
أحداثها عن اللعيات الرياضية المختلفة ؟

- حقيقة مجلة سمير هائلة عندي جدا ، فأطالني  
الثلاثة بدوامون أسبوعيا على قراءة صفحاتها المختلفة ،  
خاصة الرياضية منها ، وهذا الأسلوب يدل على عبقرية  
منهجها ، وإخلاص محرريها ، فالعمل السليم في الجسم  
السليم .

● في النهاية بملك رياضي تروي ، ما الأمنية التي  
تتمنى أن تتحقق مستقبلا لأطفال مصر ؟

- أن يتلقى أطفال مصر رياضيا ، وعلميا ، وأن  
لعامل طلل اليوم على أنه سيكون عالما ، ومفكرع القد  
القريب ، والبعيد .

## .. إذاعة شعارها التعايش مع البيئة

وأرض الخير من إهداء وتقديم ، هادي حسان ،  
وهناك البرامج الدينية مثل ، القدوة الحسنة ، وفي  
قلال القرآن والسنة ، إهداء وتقديم أ . بدر الدين  
رمضان ، وبرنامج : مواهب ، تقديم : الحكم  
النواج ، وهناك أيضا برامج المنوعات مثل  
، عزيزتي إذاعة شمال الصعيد ، تقديم : جمال

عبد الناصر ، وبرنامج  
شكواك بالتليفزيون  
تقديم : محمود العالم ،  
لعل هذه النظرة  
السريعة على إذاعة  
«بلدي» تكون قد ألفت  
بعض الضوم على  
الجهود المبذولة لخدمة  
الوطن دون البحث عن  
شهرة أو مادة ..



نرجو نقل  
بيانات الاستمارة  
على ورقة وتكتب  
بياناتك كاملة  
وترسلها مع  
٣ صور لتحصل  
على بطاقة جراسل  
سمير الصحفي  
الخاصة .



استمارة مراسل صحفي  
الصباحني الناشئ

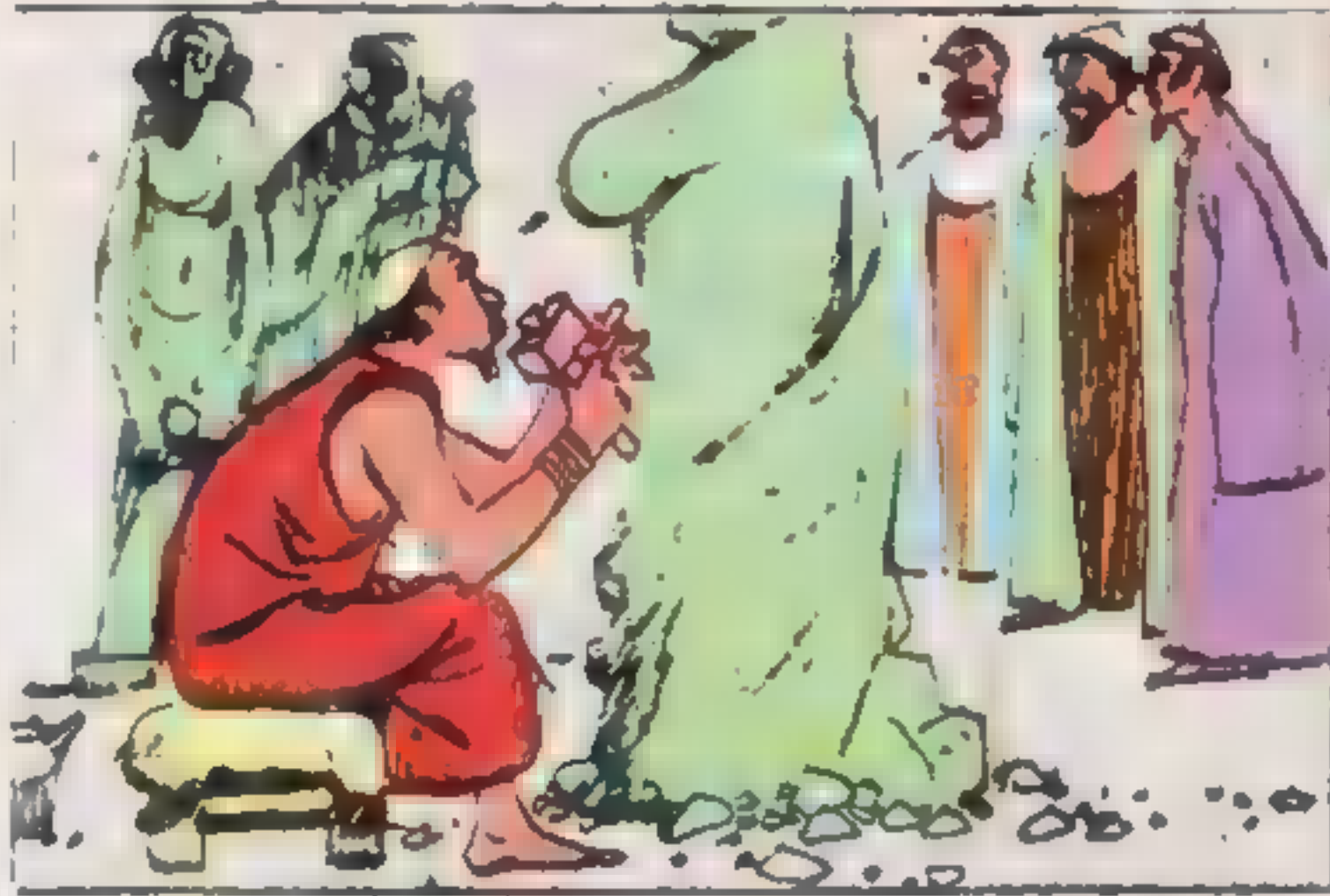
البيانات المطلوبة :

الاسم : .....  
 اسم الأب : .....  
 اسم الجد : .....  
 تاريخ الميلاد : .....  
 الطول : .....  
 الوزن : .....  
 العنوان : .....  
 رقم المنزل : .....  
 الشارع : .....  
 الحي : .....  
 المركز : .....  
 المحافظة : .....  
 المدينة : .....  
 المنطقة : .....

المراسل : .....  
 الناشر : .....



# فأس ابراهيم



منذ آلاف السنين كان في العراق رجل اسمه آزار بنح التماثيل  
وكان الناس يأتون إليه ليشتروا هذه التماثيل بنح غلاتهم...



وكان الناس بعد أن يشتروا التماثيل يضعونها في المعبد ، ويعتبرونها آلهة ، ويصلون لها ...



وذات يوم ، رفض عليّ آزار ابنه ابراهيم ...





وقضى إبراهيم شهيداً يتأمل الدنيا ويقول لنفسه: هلك معقول أنه الذي خلّاه السماء والأرض والأشجار والشمس والقمر وهذه البراق التي ينحتوا أبنه؟ مستحيل...  
كل البلد ستأفوا اليوم اتعال معنا



سنتفنى العيد معاً  
كما فعلنا في السنة الماضية  
أنا أسف أيها الإلهي  
أنا مريض جداً ولا أستطيع أن  
أحضر معكم  
وبعد أيام، جاء أحد قوا إبراهيم يطلبون منه أن يسافر معهم للاحتفال بالعيد...



وهكذا خرج الجميع إلى العيد إلا إبراهيم الذي بقي وحده في البلدة...





واسرع ابراهيم الى معبد التماثيل في غيا ب الناس .. ودخل معه فأس ...



... وفي لحظات كان قد مطم كل التماثيل ...

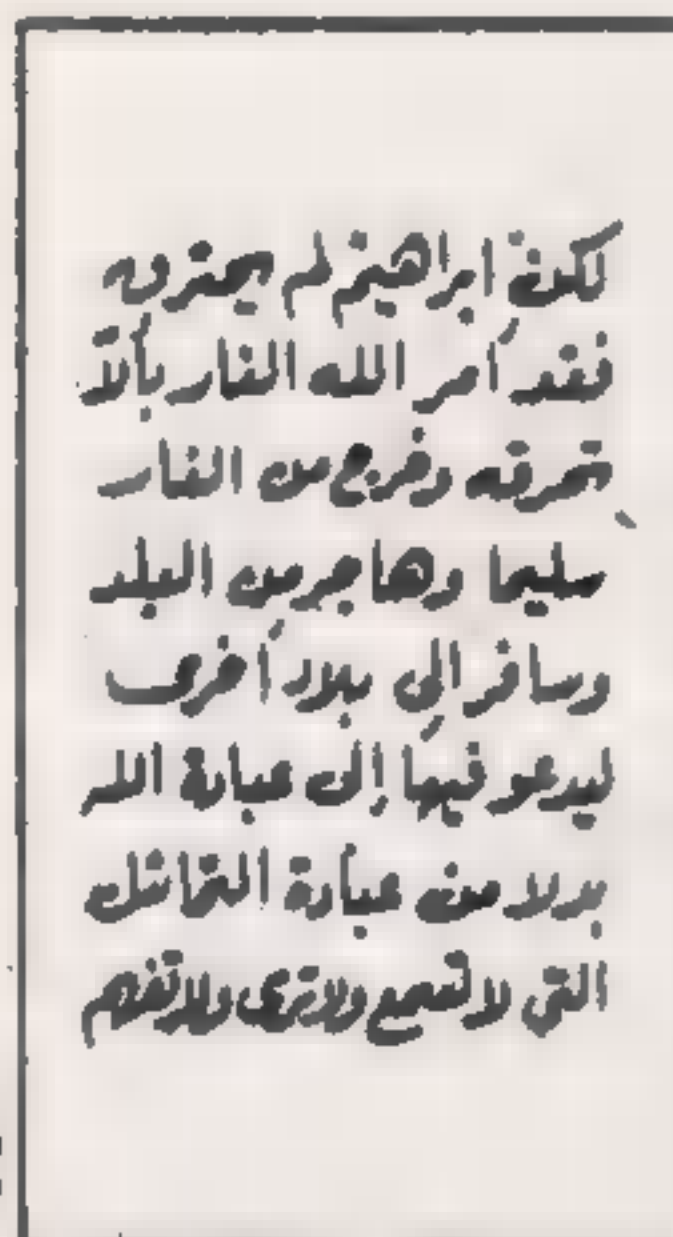


ولكنه ترك أكبر تماثيل في المعبد .. وعلم في رقبته الفأس وعاد الى بيته ...





وعندما عاد أهل البلد من العيد لم يجدوا مارأوا ...



ونفذ أمسكوا بابراهيم ورموه في النار ...



olac



olac

olac

olac

olac

olac

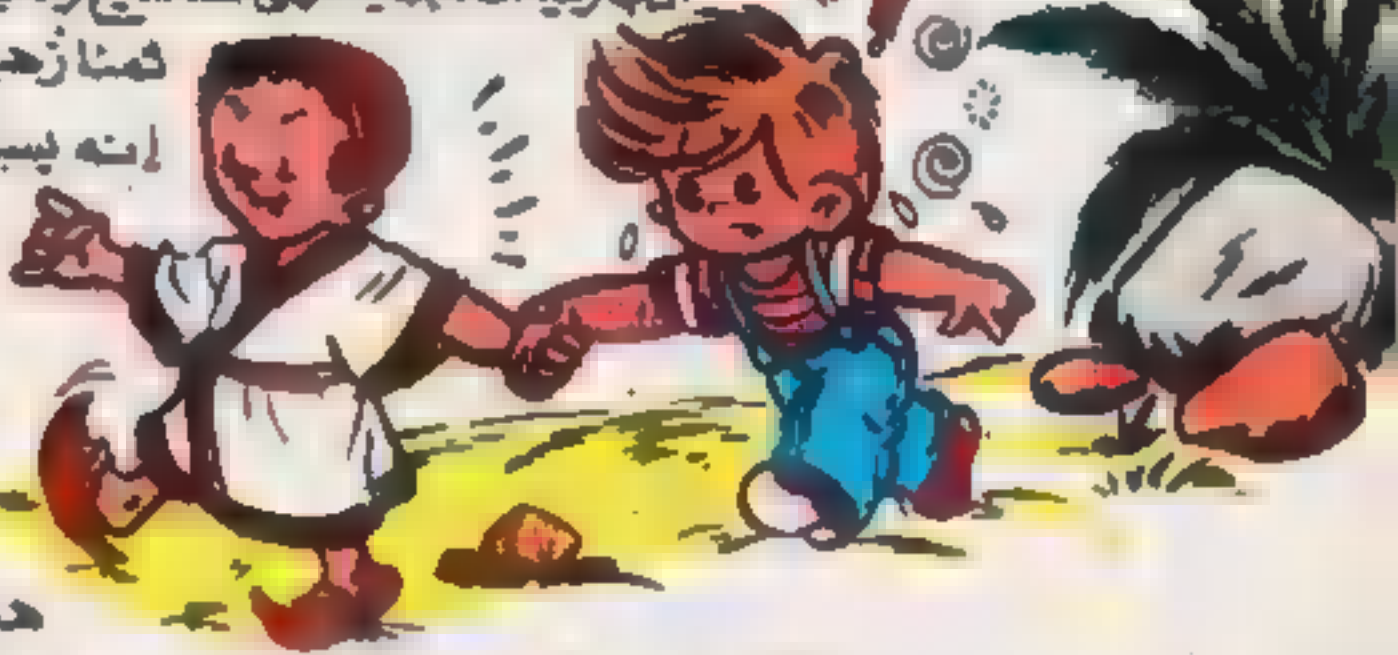
olac

olac





رجل في هيئة النجار، وبدأ يفحص العبيد واحداً بعد الآخر وبدأ  
النحاس يزين له جمال بضاعته ويقول: هذه الجارية تركية وتحسن  
الطهو، أما هذه الجارية اليونانية فهي تجيد الخياطة والنطريز، لكن هذه  
الجارية العنيتية فهي تستطيع رعاية الأطفال - اختار ما تريد وستدفع  
ثمننا زهيداً، ونصيحة مني اشتر هذا العبد  
لأنه يستطيع إدارة طاحونة القمح  
بذراعيه القويتين، ولكن  
المشتري لم يسمع منه،  
وصوب نظراته  
غوى وأثار قائلًا:  
إنني أريد شراء  
هذا الولد فوراً ليلعب مع



ابني ويسليه!! - وتأملني النحاس طويلاً - إنه يراي للمرة الأولى في حياته - من أين  
جئت - وكيف!! - ولكن هذا لا يهم، وبعد لحظة تفكير قال: إنه مجرد صبي  
وكسول جداً ولا يساوي شيئاً، ولن تدفع ثمننا له إلا - إلا - عشرة دراهم - -  
وافق الرجل على الفور، ودفع الدراهم وأخذني، وانطلق سريعا قبل أن

يرجع النحاس في كلامه، وقبل أن يعرض أحد المشترين ثمننا أكبر،  
وظلمت أخرج واستنجد حتى وصلت إلى بيت الرجل الذي استقبله ابنه  
الصغير فرحاً، وسأله: من هذا!! - وأجاب والده:  
"ولد كسول، اشتريته لك من سوق العبيد ليلعب معك"  
وليسليك!! - وجذبني الولد من يدي، وانطلق إلى فناء  
الدار، ووجدت به طوقاً، وعصاً - وبهجة آمرة أثار قائلًا:  
"هاتها!! - ورفضت تنفيذ تعليماته - فغضب العصا  
وضربني بها!! - هل ترفض أوامري أيها العبد الكسول!!  
وأحسست بالضيق، كيف يجرؤ أن يسميني العبد!!  
ولم أسكت على هذه الإهانة - صفعته - وبدأ الصراخ  
وجاء والده يجري ويهال عن سبب بكاء وحيد فقلت له:

"هو الذي ضربني أولاً!! - وبغضب شديد قال الرجل: "هو حر!! - وبلا تردد قلت: "وأنا حر!! - وهنا احمر وجه  
الرجل من الغضب وشاربشدة وقال: "أنت حر!! - لا - أنت عبد، ولستحق الضرب والتأديب!! - ومن جديد انتهت  
الضربات والكلمات، وأحسست بالآلام شديدة، ورطم أنني بكيت لكنه استمر يضربني فائلاً، أنت كسول،  
أنت لا تسمع الكلام، ولابد من تأديبك!! - ومن شدة الكلمات أوقعني على الأرض - ها أنت - أين البساط  
المسحور!! - وقمت لأجد نفسي جالساً فوق السجادة في عرفتني، وقعت من فوق

السري - وفلحت عيني والدموع فعلا على خدي - أما حلاً بل كابوس - فعلاً أكلت  
كابوس - وبينهم النخاط فمت من مكان وأخذت دماً  
وصلت العصر، وامتلاً قلبى بهجة، وانطلقت إلى المطبخ.  
أي مساعدة!! - أي خدمة!! - هل مطلوب شراء أي شيء  
من السوق - أنا تحت الأمر، وبين نفسي قررت  
عندما أمتلك البساط المسحور، الأفضل ألا أعود  
إلى الورا أبداً، بل أنطلق به إلى المستقبل،  
فالآيام القادمة أحسن مما فات بكل  
المقاييس (عصا





# بريد الكاين



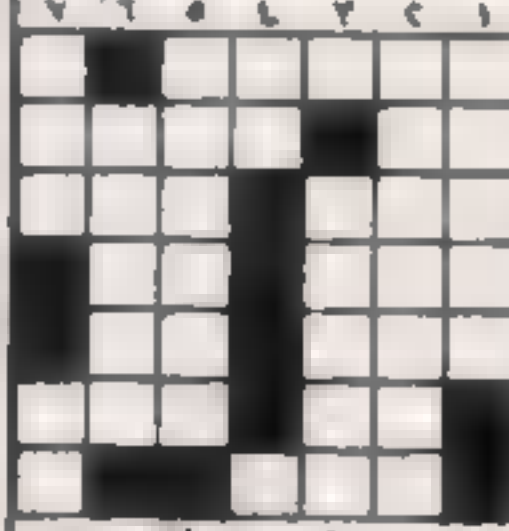
ملك  
أم  
خليفة



سامي عمر  
الخليفة  
قال عمر بن الخطاب،  
لسلمان الفارسي .. رضى  
الله عنهما :  
أنتك أنا ، أم خليفة ١٢  
قال سلمان : إن أنت  
جئت (أى أخذت بالقوة)  
درهما أو أقل أو أكثر ،  
من بلاد المسلمين ، ثم  
وضعت في غير حقه ،  
فأنت ملك ولست بخليفة ،  
فبكى عمر رضى الله عنه .



## الكلمات المتقاطعة



١ - هوان بحرى .  
٢ - اسم فتاة .  
٣ - رباط  
أحد الوالدين :  
٤ - اسم محافظة فى الصعيد  
٥ - مرض عصبى .  
٦ - لأكهة .  
٧ - أحد الوالدين .



١ - أغنية  
٢ - مطرب مشهور .  
٣ - متشابهان  
٤ - منشأة معمارية .  
٥ - فى الآلات  
الموسيقية القديمة -  
للكفاية .  
٦ - من هروا  
إيمان - نصف كلمة  
دمر ، معكوسة .

٨ - ثمار (مبعثرة) - متشابهان .  
٩ - عملة أسورية - ضمير المتكلم - (معكوسة)  
١٠ - قطة (مبعثرة) .  
رأسياً :  
١ - اسم محافظة فى الصعيد  
٢ - مرض عصبى .  
٣ - لأكهة .  
٤ - أحد الوالدين .



أحمد محمد حسن  
بدرج الكرك  
بور سعيد .

## الشهيد الصفير

جاء دحام يومًا إلى أمه .. وقال :

أماه .. العهد القرب ، وكل أسدقائى اشتروا ملابس جديدة ، وأريدك أن تشتري  
لى ملابس جديدة مثلهم ..

احتضنته أمه فى حنان ، ودمعت عيناها .. وقالت له :

قريبًا سيبرد والدك ، ويشتري لك أجمل الملابس .. لأننى ■ أمك النقود الكافية ..

رسالتها مستفسرا :

- وأين ذهب أبى ؟

قالت : أبعد القاصيون عن  
أرضه وأهله .. ووضعوه فى مخيم  
سعود ياولدى - سعود  
قريبًا بإذن الله ..

أعدت الأم بدلة جديدة لعمام ..  
وأرادت أن تلاحظه بها ، وذهبت إلى



## رسالة الأردن



عبدالله ياسر عبدالله  
نصرالله  
بطاقة ٤٧٢٩  
عمان - الأردن





## رسالة عُمان



## بلد الحضارة

أحمد مصطفى محمد  
مصطفى  
بطاقة : ٣١٦٨  
سلطنة - عمان -  
سلالة  
ص . ب ١١٤٣٩



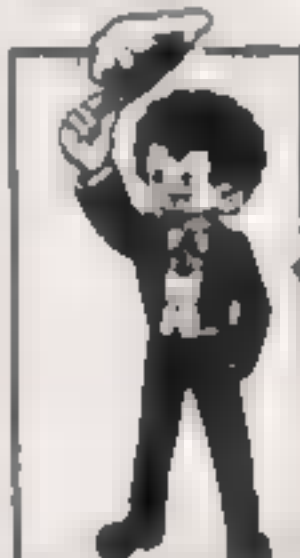
أحدى ولايات السلطنة ، تقع في المنطقة الداخلية ، كانت قديما عاصمة للبلاد ، وتبعد عن العاصمة للعالية مسقط بحوالي ١٨٠ كم ، ويبلغ عدد سكانها ٥٠ ألف نسمة .

- تضم الكثير من الآثار العريقة مثل قلعة تروى ، التي بناها «سلطان بن سيف» ، وهي على شكل دائري ، واستغرق بنائها ١٢ عاما ، وبها العديد من الحصون ، أهمها حصن «توف» ويحتل موقعا استراتيجيا مهما ، حيث يتحكم في مدخل الجبل الأخضر ، كما تضم العديد من المساجد القديمة والحديثة . وتشتهر مدينة «تروى» بزراعة الليمون والتفاح والخضراوات ، وصناعة الحلوى الصائبة ، وديانة الجلود وتسلقها ، والصناعات الذهبية والفضية .

كابت سمور :

أطيب تحية يا أحمد ، ويمكنك تجديد

البطاقة ، والمطلوب  
كتابة بياناتك ، وإرسال ٣ صور حديثة ، .. وتكتب على الاستمارة «تجديد» ورقم البطاقة القديمة .. مع خالص الشكر .



منار أحمد عبد الرزاق

الصبي - صنعاء اليمن

بطاقة : ٤٨٩٧

ص . ب ٨٩٤٥



## رسالة اليمن



معجون السواك ..

## أخير صيحة في تنظيف الأسنان

- يقول الرسول الكريم ﷺ :

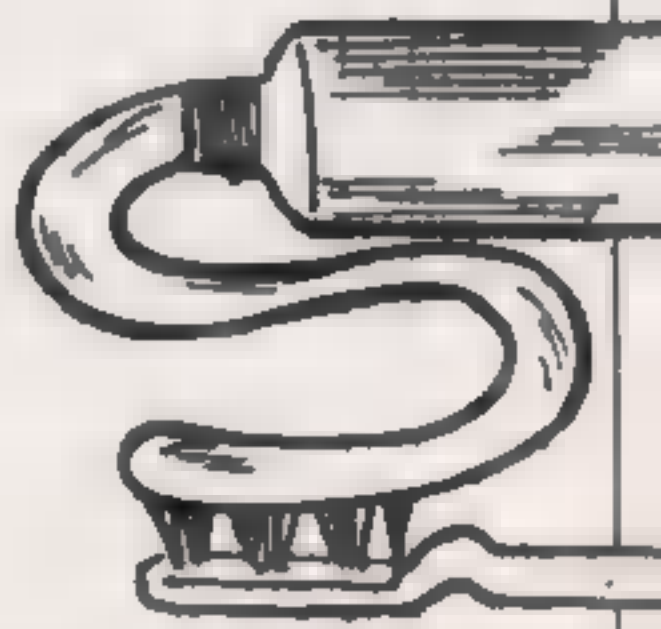
«لولا أن أشق على أمتي ، لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة ..»

والسواك مستحب في جميع الأوقات ، لكن أكثر استحبابا في خمسة أوقات هي :

• عند الوضوء ، عند الصلاة ، عند قراءة القرآن ، عند الاستيقاظ من النوم ، عند تغير رائحة الفم .

## السواك .. وشجرة الآراك

السواك .. فرع مخصوص من الفرع شجر الآراك ، الموجود بكثرة في الأراضي الحجازية ، ويستعمل كفرشاة الأسنان .. وقد أثبت الطب الحديث فعاليتها في علاج اللثة والأسنان ، لذا



قام عالم مسلم بتصنيع معجون أسنان منه ، وتم صنعه في سوريا ، وأقرته المؤسسات العلمية والطبية ، واسمه : كوالى سواك ، وهو موجود بكثرة في منطقة الخليج العربي ، وهو آخر صيحة لتنظيف الأسنان وحمايتها .

ساحة القرية ، حيث يلعب مع أصدقائه ..

هناك وجدت جمعا من الناس يلتفون حول مصاب ، وما أن نظرت حتى وقعت البذلة الجديدة من يدها ، على دمانه الطاهر .. كان هامس ، ملقى على الأرض ، وقد صعدت روحه البريئة إلى خائليها .. كنته الأعداء وهو يدافع عن وطنه ، ويذوقهم بالحجارة ، ويكتب اسمه بجوار العديد من الشهداء الذين قدموا أرواحهم فداء لأوطانهم ، وهناك سوف يكسى من هزل الجنة .

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا في م . م . ج الفصح ولهما نقدا أو بعملة بريدي غير حكومية . البنك العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا و آسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا . أمريكا : ٦٠ دولارا . باقي دول العالم : ١٠٠ دولارا .. والقيمة تستد مضمنا بقيمة مصرفي لابر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملة ذهبية بالبريد .

القاهرة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبنيان) .

صندوق بريدي : ٦١ العتبة - القاهرة .

الرقم البريدي : ١١٥١١ - كهرابها - الحصور - القاهرة : ج - ٢ - ج

هاتفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

فاكس : 3625469

فاكس : 92703 HILAL . U . N



# نوادير حكا في القاهرة



هيا لنخيل أن جمعنا : يعيش في القرن العشرين ، وقام بجولات في :  
بلاط الله ، وزار مصر ، ووصل إلى القاهرة .

بما أن الأطفال أحباب الله ،  
الآن حسن أسأله ، وأطلب منه  
يدلني على طريقتي !



أحمل بطاقة هوية ، مثل كل  
الكائنات الحية في هذا الزمان !



أهلي عاوز :  
اشتغل قاضياً !

فكرة / تعال أعرفك بابا ،  
بابا ييشغل قاضياً !



أقابل قاضي قضاة  
المدينة ، واشتغل معه .

والسبب ؟



يا ولدي الغالي ، معي بطاقة  
هوية مثل كل الناس ..  
تعرف تدلني على دار القضاء ؟



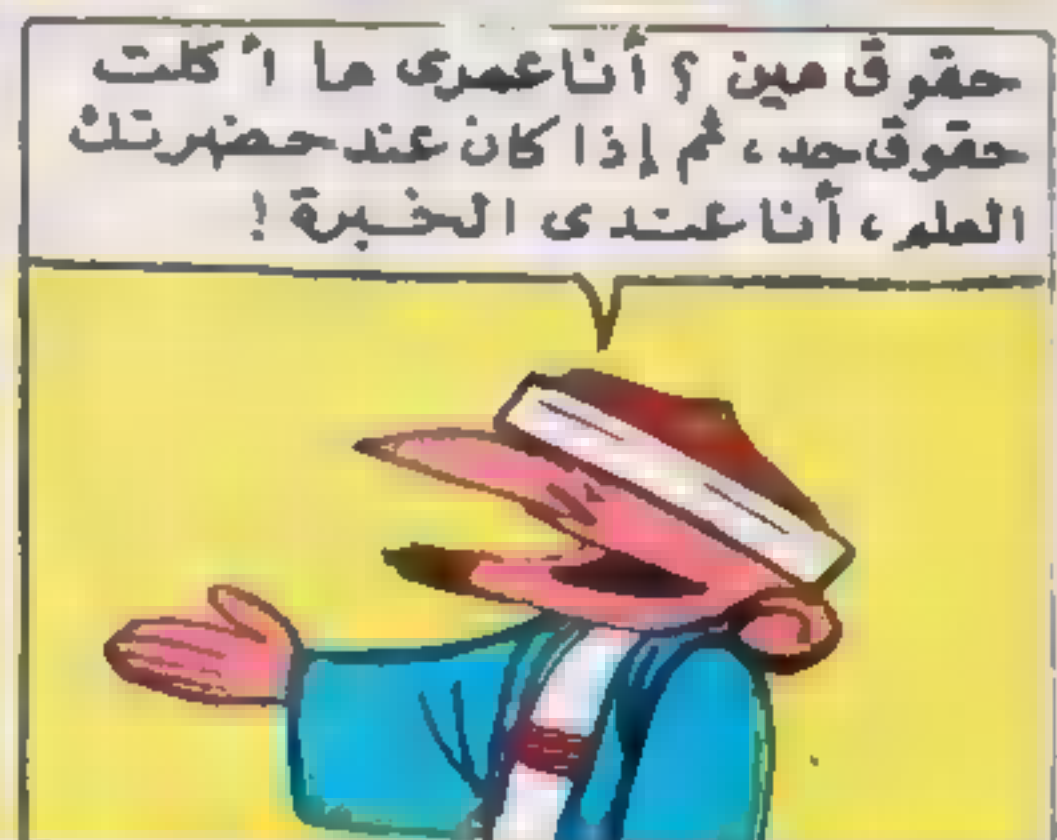
خير دليل في هذا الزمان ،  
طفل صغير ، يدلثك على المكان !!



ربنا يسترك يا ابني ، ويجهل  
في وجعت القبول !











وبعد أن أصدر القاضي حكمه ، بالموافقة على اقتراح  
جحا ، من هذه اللحظة ، أصبح جحا ، قاضي الظل ..  
وفي اليوم التالي ، وفي قاعة المحكمة ، وقف أمام  
القاضي النور الجاني ، والمجنى عليه ..



طبعاً بفلوس .. والمحامي  
صنعتة الكلام ، وبأخذ  
عن أتعابه الفلوس !



هو الكلام بفلوس يا حضرة  
القاضي !!



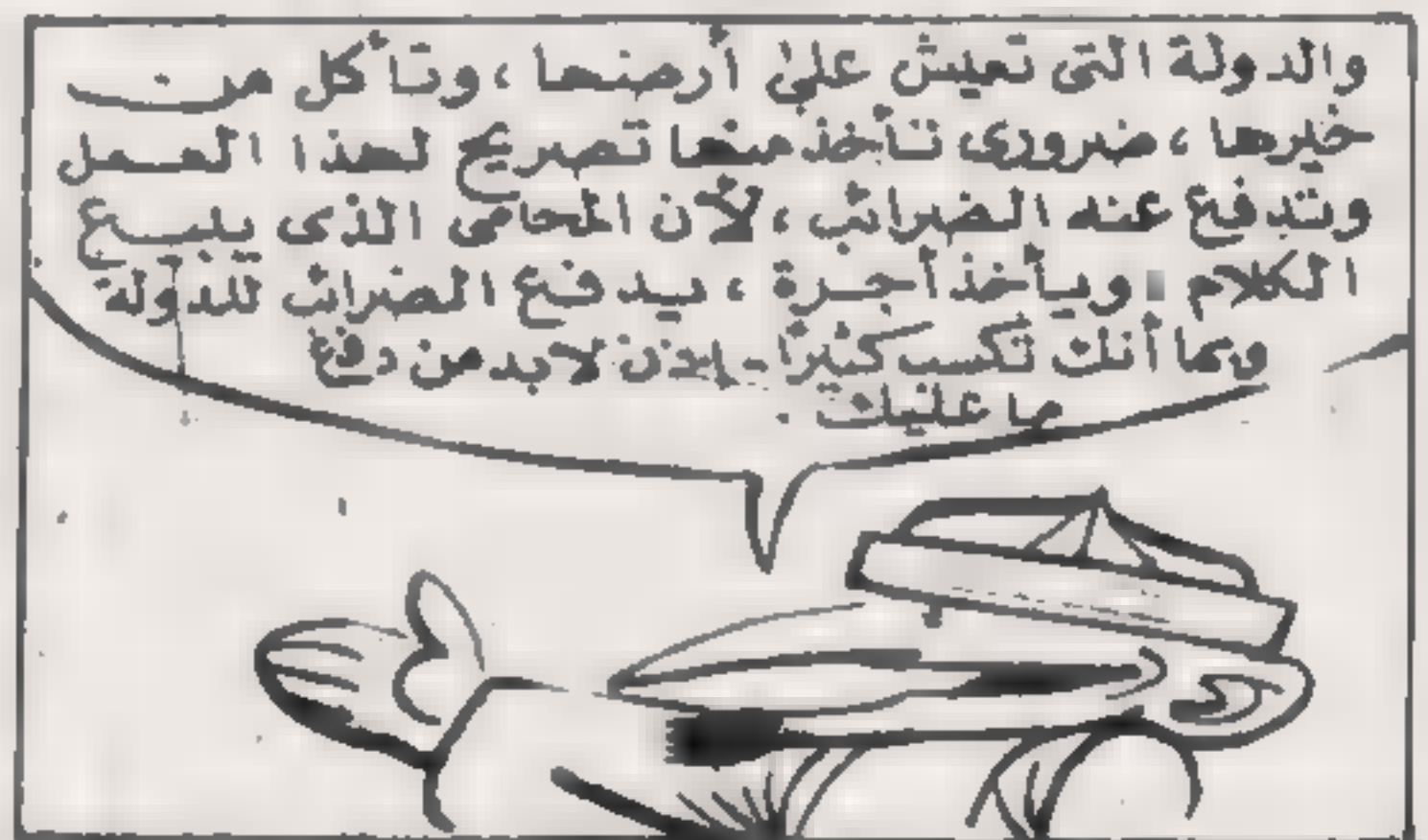
قل لي : هل تكسب  
من عملة كدلة للناس ؟  
طبعاً يا حضرة  
القاضي العادل !



تحال القضية أنت جحا  
قاضيت الظل ... !!



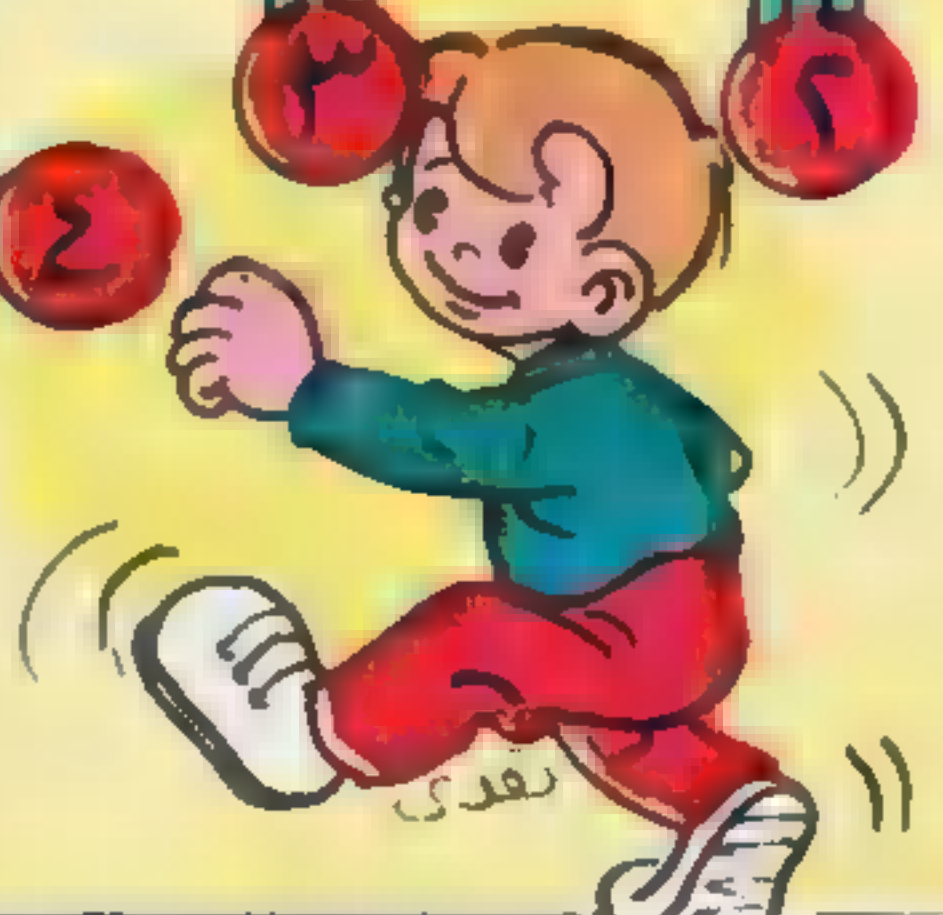
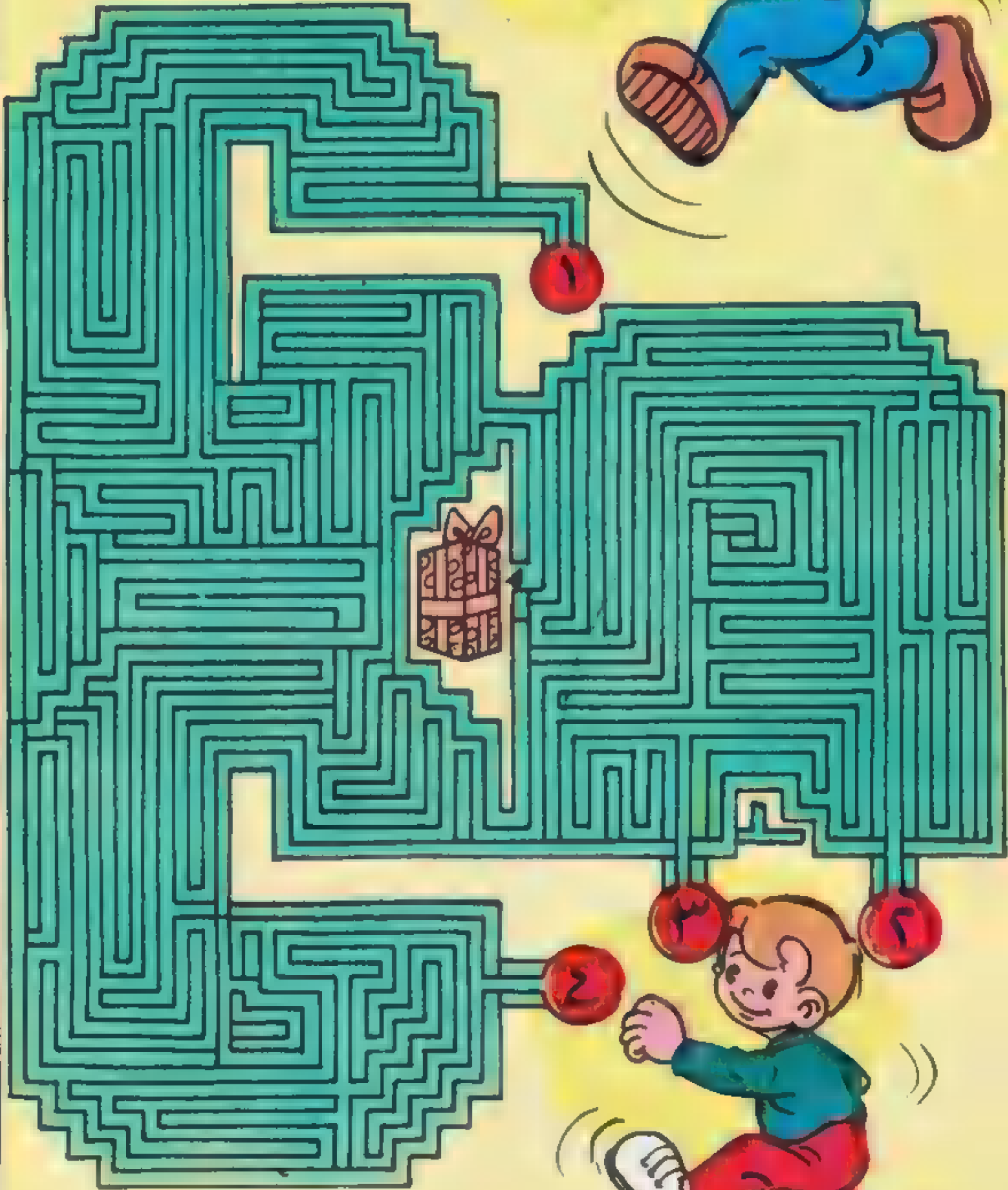






# الهدية

يتسابق سمير وتهته للوصول إلى الهدية ..  
من أي الطرق الأربعة يصل واحد منهما ؟!





# الإشسان الطائر وقوع الأشرار

## في العاوية



اسمى د. جمال - أعمل طبيباً في منظمة الصحة العالمية ، لذا فأنا عالم السفر من بلد إلى بلد .. وأصبحت معروفًا باسم : الإنسان الطائر. أنقذ دمنة من اللغات ، بالإضافة إلى مختلف فنون الدفاع عن النفس وبالعالم أواجه في طريقى المتاعب والمغامرات ..  
وهذه المرة طرت إلى «جواتومالا» بأمريكا الوسطى - لعضور معرض الطب عن شعب «المايا» القديم ، الذى يعيش في تلك المنطقة منذ ألفى سنة ، وأحرز تقدما مثريا في الطب رغم استخدامهم للأدوات البدائية ..



وكان حفل الافتتاح رائعاً خاصة عندما تمحرف رئيس المؤتمر عن تقديم الطبق عن قرداد المهرينى وعند المرحب .. مما دفعنى أنه أريد له التحية في نهاية كلمته ...





.. وهناك رأيت هرقاً مدحفاً ومطابراً من الهجر ذكرتني  
بآثار الفراعنة .. بعض العلماء يعتقد أن بعض  
المصريين القديما قد وصلت في وقت من الأوقات  
إلى تلك البوارج .. فنقلت إليها جزئاً من حضارة مصر القديمة ..



وفي صباح يوم السبت اصطفتني  
إلى مكانه اسمه "كوبان" ...  
لشاهدة بعض آثار المايا ...



وأضيت في المكان ثلثة ليال .. ولكن ذامه ليلة وأنا  
عائز إلى القنصلية .. فهاة ورقفت بها نبي سواك زاراني  
أحد الأشخاص باسم ...



دكتور جمال ...  
دكتور حسن ...  
لحظة من فضلك!

نعم!

أركب فوراً .. ولا  
كلمة!



هذا الموقف العدواني .. اضطررت أن  
أرد عليه بنفس الأسلوب .. واهتمت  
كل فنون القتال التي اتقنها جيداً ..





وهركة ثانية من الجود والزميله وأفلت منها بمهينة .. عند ذلك عمر فعد ..



.. وتم الحكم بالإعدام  
على "جورج الزكي"  
ينقل إلى عصابة السيد  
السرداد!

وفي فترة اليوم التالي ..

في تلك الليلة في الفندق سمعت رجلين يتحدثان عن  
جرم مدهون .. ويقولان أنه ينقل إلى "البر السودة"  
وفرضت أنا عصابة سرية خطيرة ...

بالأكل  
يستطيعون  
أفراجه من  
السجن وبكل  
سهولة ..

كله تمام  
أطلع!

وفي المساء وبعد حفل باهر تمتع بالرواء .. فترجعت

لأستنشقة الهواء  
الطير .. ولم يخطر  
ببال طيها أن هذا  
يخطر قلبه الفرصة ..



وقفز المحرير وأصبح يرقق الخبر  
المثير الذي تلقاه تليفونيا ..

وبعد قليل .. فنه  
بكرتارة تحرير صحنه  
الخبر ...

ومرغاه ما كانت السيارة تترك المدينة  
كلوا وراءها وهي تصابح الريح ..



مفهوم .. اليد السوداء لن  
تطلق سراح .. جمال .. إلا  
إذا أطلق سراح جوايز  
نعم !

نعم ؟  
خطفتكم ..؟  
جمال الحكيم ؟!



وبعد قليل دارمفتاح في الباب ودخل اثنان ..



صباح الخير يا دكتور ..  
انصحك ألا تحاول الهرب ..  
خصوصاً وأنه لا فائدة في  
المحاولة .. إن هذا المكان  
جزء من أحد المناجم  
العميقة جداً !!

وفتحت عيني للرجل  
نفسى في غرفة  
صفية لوا باب  
من الحديد "نزانة"  
وبسرعة .. تذكرت  
ما وقع لي ..



ودعاني للمرجع من نزرائى قليل .. لأقار بنفسي  
أننى في مخيم بالفعل .. وأضاف أنه يرجع  
نصفه دسنة منه المراسم ...



كل أسباب الراحة متوفرة هنا يا دكتور .. مثلاً الهدوء  
هنا لا توجد في مكان آخر - وكلبي العزيز لا يتفاهم مع  
أحد فيرى إلا بأظافره وأنيابه !!





وعندما انقضت الليلة الممطرة ..



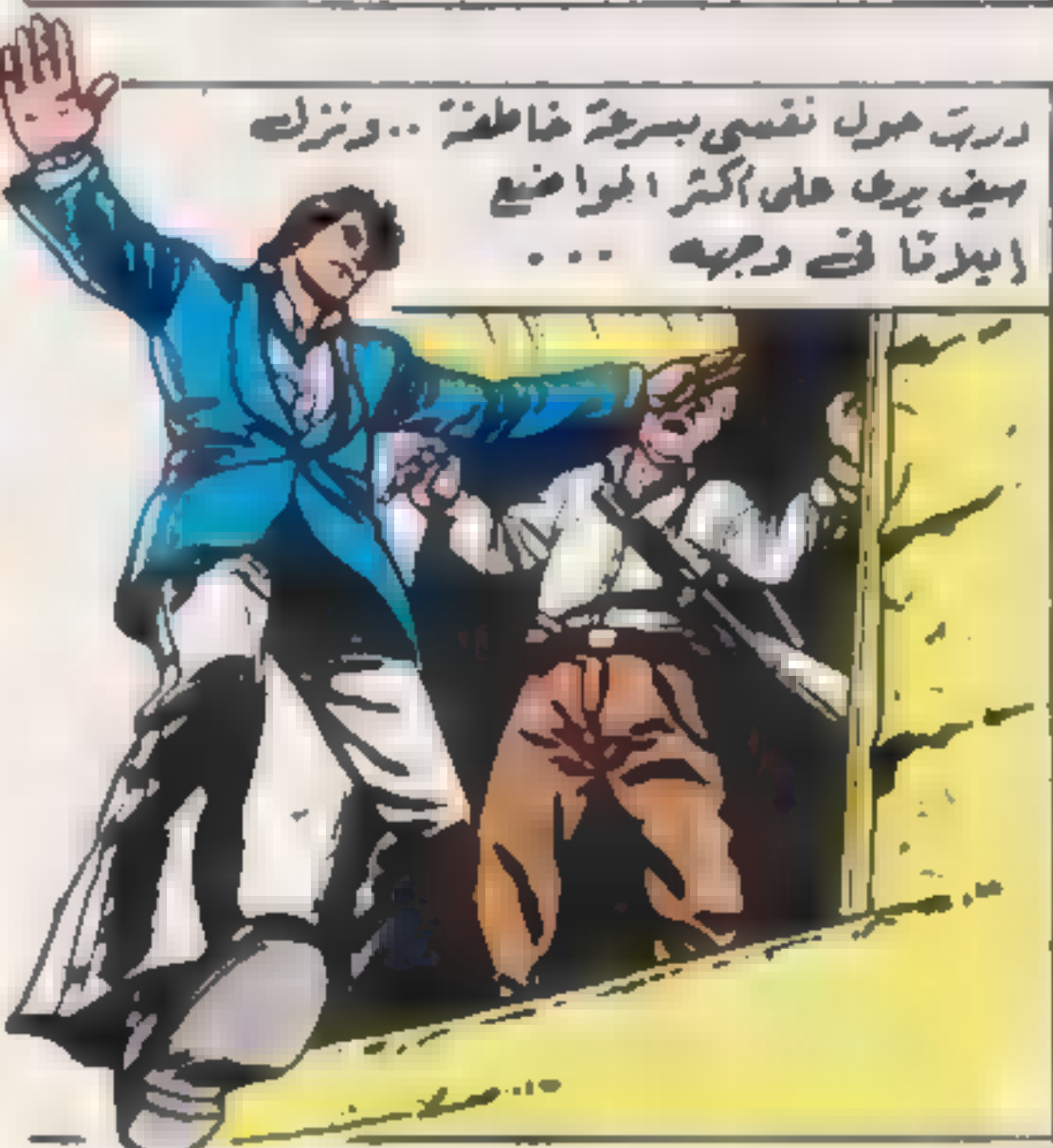
وسمعت كل ما دار ...



إذ أن تنسف القطار السريع بركابه .. الكارثة  
سوف تروهم الحكومة على الامتجاعة لنا !



درت حول نفسي بسرعة خاطفة .. ونزلت  
سيف يدي على أكثر المواضع  
إيلقينا في وجهه ...



وعند منتصف الليل ذهب أربعة من الستة وهم  
يحملون الأسلحة والمتفجرات ...





وَأَمْرُهُتِ إِلَى مَكَانِهِ  
الْثَّانِي.. فَأَمْرُ الزَّانَةِ  
وَالْمُطَهَّرَةِ وَضَرَّتْ بِسُوءِ  
بِرْمَلِيَّتِهِ لِيَقْرَأُوا زَيْنَهُ  
بِأَمْرِهِ مَا تَوَقَّعَتْ..



و منقلب  
با صابی های  
هنرمند ..



وسقط الكلب في مكانه  
وكأنما أصيب بصرع ..



وأطلقت صرخة الجور والباله ..  
التي تجرد الضحية من كل قواها ..



وحق أن كان من الجري بسرعة أكثر ربيت الها كبت .. مع هذا  
كان مستحيل أن ألوه القطار قبل قيامه .. وتذكرت

أنه يتوقف  
واقفين في  
موجة صغيرة على  
معاينة الكيلومترية  
فقط ..



خرجت من أصعب  
ما زلت .. لكن الوقت  
ضيق جدا ..



ولم يترك الرجل في أن يأخذني معه .. وضاعف سرعة  
السيرة من أجلي رغم الظلم السائر ..



عناية الله لا تخافني أبدا عن الذي يحصل في الخريف  
وفجأة .. أقبلت إحدى السيارات بسرعة .. ففوي ..



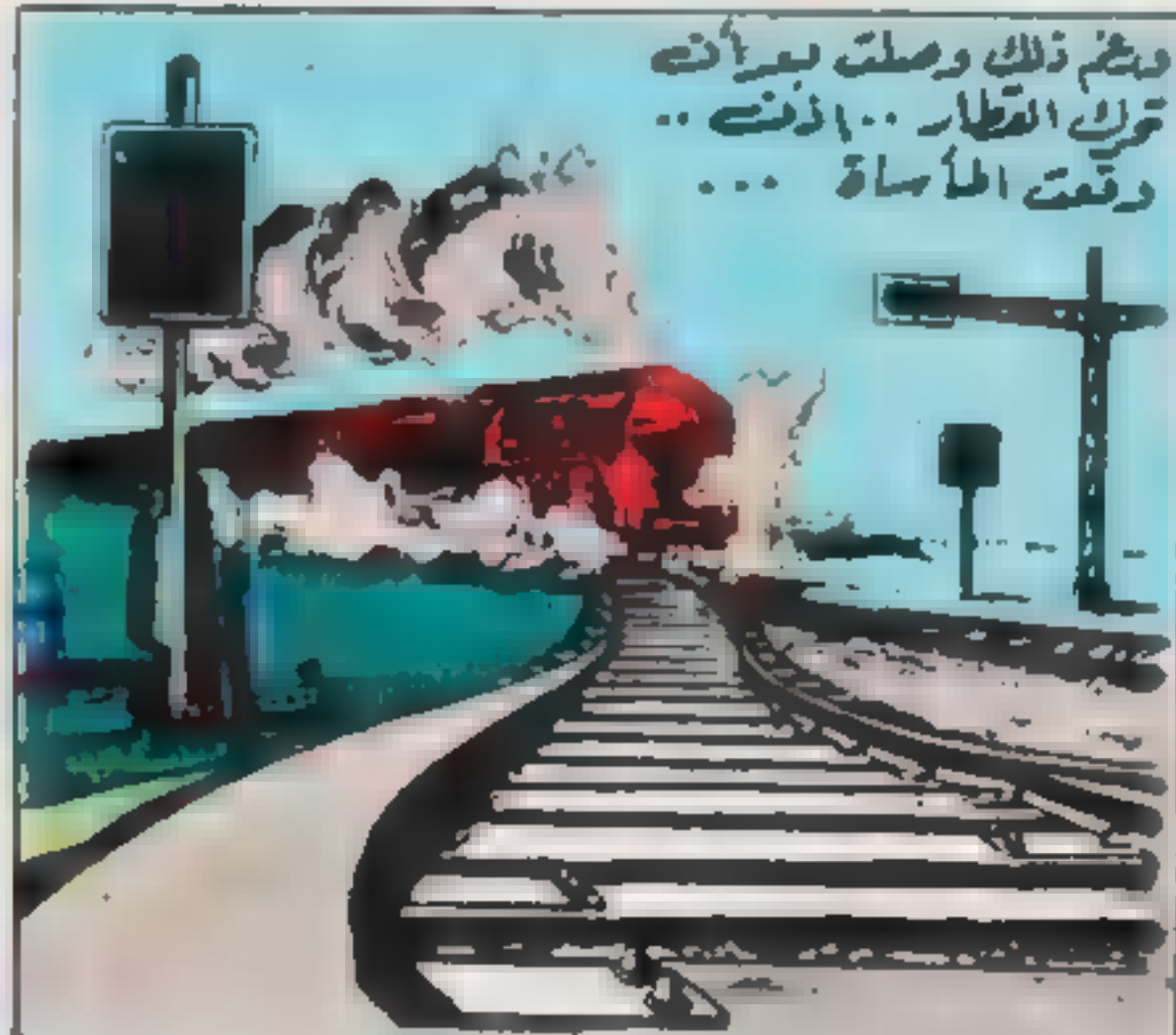
الخدم لله ..  
وجدت الحل ..



.. كنتنى دخلت على ناظر الممرطة الصغيرة  
منرفقا كالسرور ...



وبنم ذلك وصلت بمرأته  
توك القطار ... اذنت ...  
وقعت المأساة ...



وفي الصحف وعلى شاشات التلفزيون  
تابعت عملية القبض على زعيم العصاة  
الذى كان ير فضن الكسور ...



ولم أرفع يدي عن عقارب الساعة  
حتى تم انقضاء القطار ..



وأعلنت حالة  
الطوارئ ودقت  
الجراس بلقاز  
الموقف ...



بالإضافة إلى باقات الزهور في  
المطار .. وكانت من نجوم السينما  
العالمية ...



أنا أيضا طارده في الكاميرات .. ومكبرفونات الإذاعة .. والفارة معكم فكل بين  
الأمريين .. وكان يجب أن أرى على عشرات الدسلة ...





# رمضان كريم جداً

غسلت أسناني..  
كالعادة !!



لقد استيقظت مبكراً..  
في موعد !!



يا ترى ماذا نسيت؟!



وضعت السكر  
في الحليب ..



أكلت ساندويتش  
بشهية ..



مشطت شعري وأنا أغني !!



تذكرت .. اليوم  
أول رمضان ..



أخبار .. أغ .. إل .. من .. باع



قرأت الأخبار باهتمام  
مثل جدو ..





الفائزون في مسابقة:

# العالم بين يديك

- نالت المسابقة إعجاب الأصحاب بلا استثناء واحد ، فمن خلال التسلية ، تعرفوا على اللغات الرياضية المختلفة ، وعواصم وأعلام الكثير من دول العالم .. وفي لقاءاتنا مع الكثيرين من قرأنا الأعراف قالوا :

- البحث في الأطلس ، كان في حد ذاته متعة كبيرة ، وعلى صفحاته تحولنا بين الخرائط ، وشعرنا فعلا أن العالم بين أيدينا ، وان دل هذا على شيء ، فهو يدل على ثقافة القراء وسعة أفقهم ، ورغبتهم في المعرفة ..

واليوم ، جاء دورنا لتقديم للفائزين جوائزهم ، فهنئنا للشطار من محافظات مصر ، والوطن العربي .

## من القاهرة :

عصام حسن علي ( لعبة سهباقي الممارك ) ، تامر عبد الحميد ( شمسية ) أيمن عبد الرحمن ( بيانو ) ، وليد عاطف سيد ( ٩ مضرب راكيت ) ، شيماء حسن علي ( زمزمية ) ، ضياء محمد السيد ( ساعة يد ) ، شوريهان حسن شليل ، مجدى أحمد إمام ، أحمد الهامى فضلى ( تي شيرت ) ، تامر عبدالنهي محمد ، محمود أحمد محمود ، محمد كامل تولى ، سماح أحمد محمود ، زينب شوقي محمد ( ٣ كتب ) عزة شوقي محمد ، هويدا عبدالملاك وهبة ( هدية تذكارية نتيجة ١٩٩١ ) .

## من الجيزة :

محمود عطفي فهم ( فلوت ) ، مرفت رمزي السيد ( بازل ) ، حسن محمد شوقي ( ميكانيكا ) ، أحمد مدحت علي ( بيانو ) ، أحمد محمد شوقي ( ساعة يد ) ، رباب أحمد أبوالمعلا ( تي شيرت ) ، ميلاد عطية رزق ( مضرب بنج بونج ) ، نهى سعيد أحمد ( ٣ كتب ) ، نرمين حلمي ملك ( هدية تذكارية نتيجة ١٩٩١ ) .

## من القليوبية :

سعيد محمد عبدالمحسن ( كاتش بول ) ، مصطفى حسن كامل ( دومينو ) ، بسرا شحاته محمد ( مضرب بلج بونج ) .

## من الشرقية :

منى صلاح الدين القوشي ( لعبة بيسبول ) أحمد علي عبد الستار ( دومينو ) محمد نصوحى إسماعيل ( تي شيرت ) .

## من الغربية :

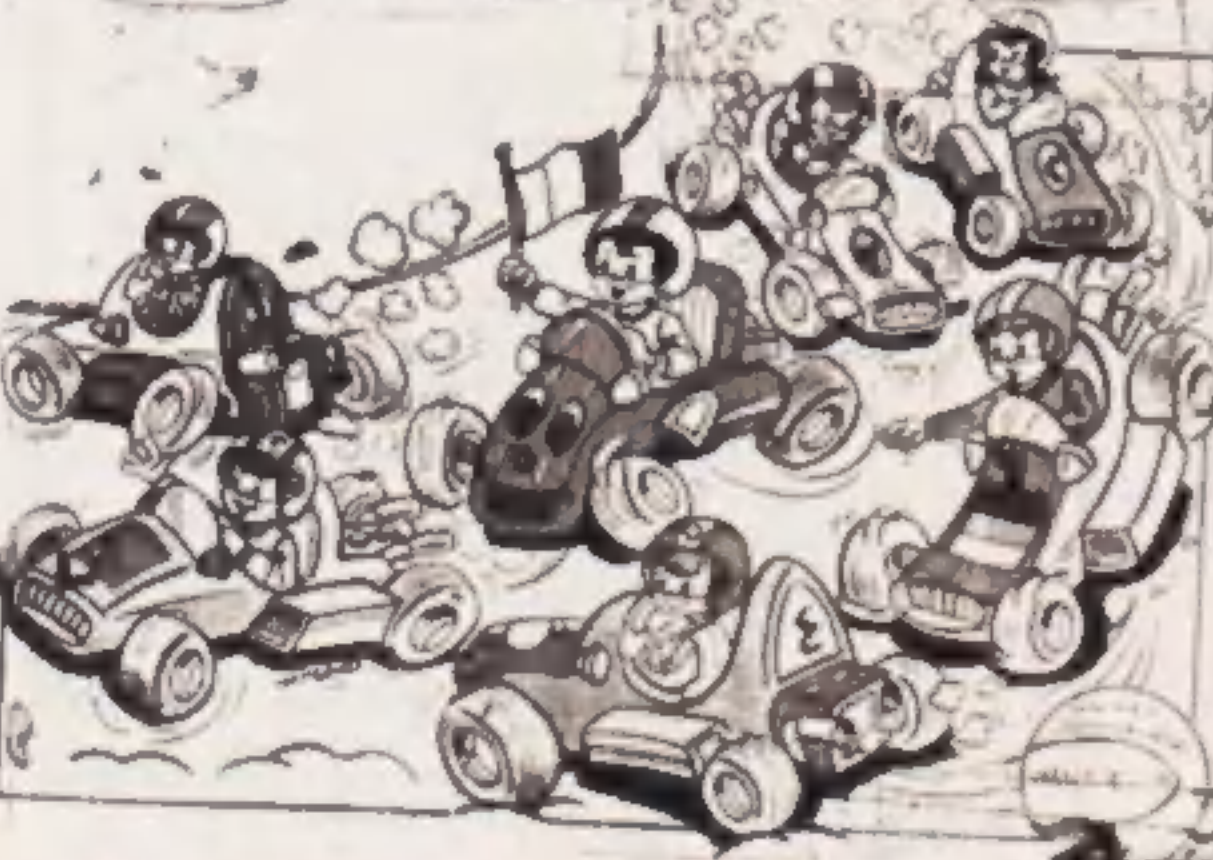
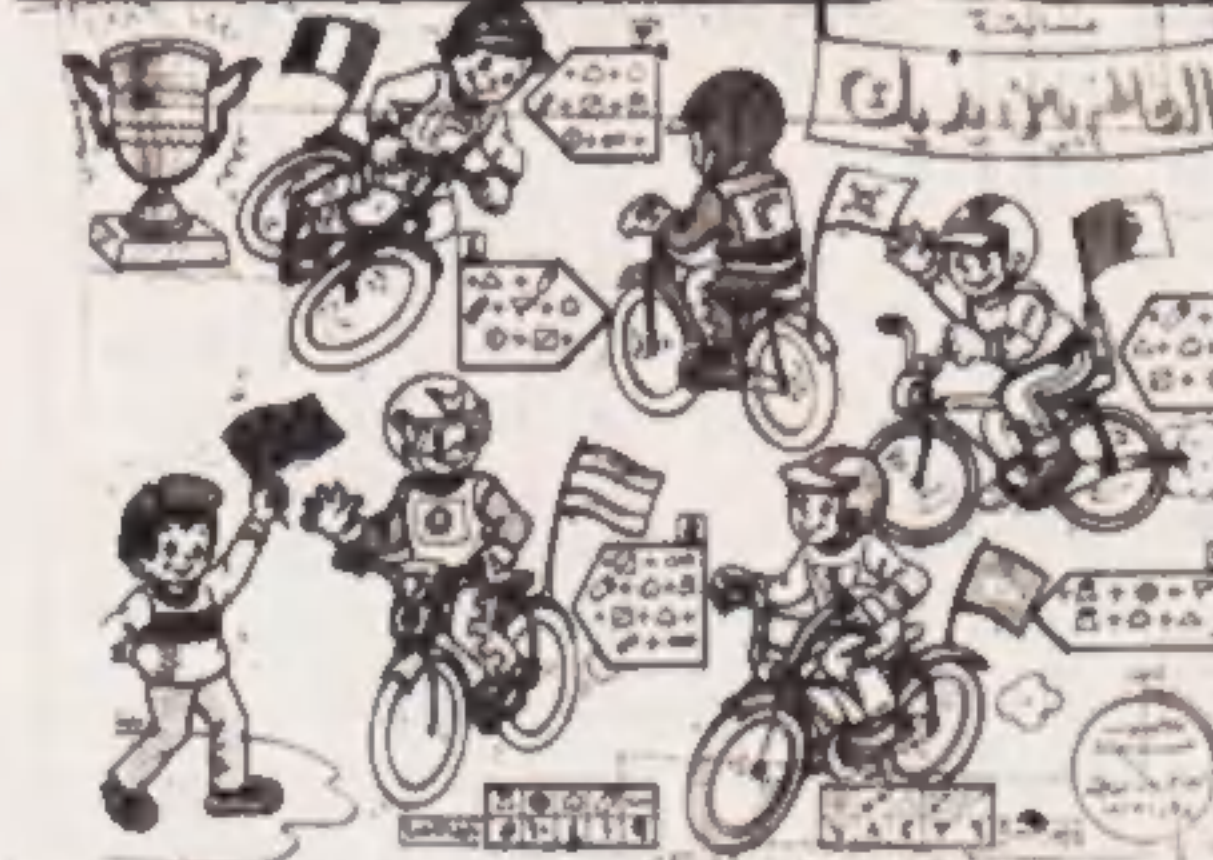
محمد محمود عبدالغنى ( اليوم طوايح ) ، أشرف لطفى أنور ( مضرب بنج بونج ) ، والى عبد المنعم خليل ( تي شيرت ) سراج الدين عبد الحميد إبراهيم ( نتيجة ١٩٩١ ) .

## من الإسكندرية :

إيتاس سمير عبدالمنعم ( بيسبول ) ، رانيا سعيد







عبد العزيز (تس إم) ، وليد عبدالعزيز هلالى  
مكيه مكتب محمد محمود علوى (تى شيرت) ،  
عبدالرحمن عادل يونس (٣ كتب) .

من الدقهلية :

أحمد مهنى عبدالمجيد (طيق طائر) محمد نبيل السيد  
مضرب وكرة الريشة الشيماء منير يوسف (تى شيرت) .

من البحيرة :

أمن الأمير محمد (فلوت) .

من المنوفية :

أمن عبد المنصف عبد الفتاح (ألبوم طوايح) هيثم  
رس أحمد (تى شيرت) مسعد محمد عامر (٣ كتب) .

من الفيوم :

الأخوان عمر ومحمد سيد إبراهيم (شطرنج) .

من الإسماعيلية :

الأخوان محمد وسعد منصور حسن (شطرنج) .

من كفر الشيخ :

أحمد محمد عبدالوهاب (ألبوم طوايح) ، إبراهيم السيد  
إيهام (نتيجة ١٩٩١) .

من بنى سويف :

خالد ياسين عبدالمطلب (تى شيرت) ، وفاء كمال سيد  
كتب إسلام محمد عبدالله (٣ كتب) .

من أسبوط :

ياسر عبد المجيد عبد الرحمن (تى شيرت) ،  
عبدالرحمن أحمد هاشم (شطرنج) .

من المنيا :

معتز نبيل فنجري (شطرنج) ، أبو طالب زكى أبو طالب  
وذايكو نيلجا ثيرتلز) .

من سوهاج :

نبيل كمال أبو الحمد (٣ كتب) .

من اليمن :

سالى ناصر هاجل ، منار أحمد عبد الرازق ،  
سطفى أحمد عبد الرازق (لوحة بردى) .



# البتترول.. والدماء



## وقف تصدير البترول

سلاح البترول ، شارك في معركة العاشر من رمضان - ٦ أكتوبر - المجيدة ، وعندما قررت الدول العربية - مجتمعة - المنتجة للنفط ، وقف تصدير البترول للدول الكبرى ، كان هذا القرار من أهم وأخطر القرارات التي اتخذها العرب في معركتهم المنتصرة ضد إسرائيل ، وبعد حرب أكتوبر ، ارتفعت أسعار البترول ارتفاعا كبيرا ، مما جعل هذه الدول الكبرى المستهلكة لبترول العرب ، الإسراع برسم خطط أخرى بديلة وطويلة ، للإعتماد على طاقات أخرى ، مثل الطاقة الشمسية ، وطاقة الكهرباء ، وتشجيع الصناعات الالكترونية التي تعتمد على الكهرباء .

## موقع الخطر

والرأي الذي يتردد الآن في أمريكا ، يقولون لو قامت حرب جديدة في الشرق الأوسط ، فسوف تكون حرب المياه ، أو حرب اقتسام المياه . والمياه الشحيحة والقليلة ، وموقع الخطر يوجد في ميث : الأردن ، والضفة الغربية الفلسطينية وإسرائيل ، فهذه أكثر المناطق شحا في المياه . وتعتمد في الأساس على نهر الأردن ، والمياه الجوفية التي تتجمع من الأمطار ، وربما تكون إسرائيل أكثرهم استفادة من حصة المياه ، بحكم امكاناتها العلمية المتقدمة ، وقوتها الاقتصادية ، وقدرتها على اختلاس المياه الجوفية في باطن أراضي الضفة الغربية ، بالإضافة إلى تصويبها من بحيرة «طبرية» التي



جعلتها خزاناً لها من مياه نهر الأردن .

مع ذلك نصيب الثلاثة من الماء الصالح للشرب ، والزراعة محدود جدا ، قليل جدا ... أما مشاريع تحلية مياه البحر . فهي باهظة التكاليف .. والحل الوحيد في المستقبل أمام ثلاثتهم ، هو الاتجاه إلى الإنتاج الصناعي ، والاعتماد على طاقة الكهرباء ، والتوقف عن الإنتاج الزراعي ، لأن الزراعة أكبر مستهلك للمياه .

## الإسراف في استخدام المياه

وفي رأي عالم الجيولوجيا

الرجل المصري الموسوعة د. رشدي سعيد ، في رأيه أننا كلما توسعنا في مصر في إقامة شبكات المياه في جميع القرى ، بالإضافة إلى ارتفاع الاستهلاك المنزلي بإسراف في المياه ، واعتماد الزراعة على ماء النيل فقط ، كل هذا يزدى حتما أن نواجه في يوم ما مشكلة خطيرة ، ولا نجد كفايتنا من ماء النيل .. وفي رأيه أن أسلوب الزراعة ذاتها يتطلب إعادة تنظيم الري ، والتخطيط السليم لزراعة كل المحاصيل ، وتوقف الإسراف تماما ، والحفاظ على كل قطرة مياه ..

موعدنا الأحد القادم مع:

- طاقيّة الإخفاء  
- حكاوى رمضان  
والجاء اللقاء



سعيد







کان کان

شیکولاته. طعم الحیاة



# CanCan



طعم جدید

شیکولاته - جوزهند - گرامیل - نوجات



هنسی ویل